

Evaluación GRIEGO 1ºBachiller

Criterios de evaluación

1. Manejar con soltura el alfabeto griego. Lectura, escritura y transcripción de términos griegos. Conocer y utilizar los signos ortográficos y de puntuación.

Con este criterio se pretende evaluar si los alumnos son capaces de reconocer los signos de la lengua griega (alfabeto, acentos y signos de puntuación) para leer con fluidez textos cuya extensión y dificultad irán aumentando a lo largo del curso.

- Los alumnos deberán ser capaces de escribir de forma legible todas las letras del alfabeto griego y los espíritus.
- Reconocer los signos de puntuación e interrogación griegos y su uso.
- Conocer la acentuación de las palabras que se distingan por la misma
- También deberán demostrar la capacidad de aplicar con rigor las normas de transcripción de términos griegos al español y en su caso otras lenguas.

2. Reconocer en textos griegos los elementos básicos de la morfología y de la sintaxis de la oración, estableciendo equivalencias con las lenguas conocidas por el alumno.

Con este criterio se analizará si los estudiantes dominan las nociones básicas que les permitan identificar formas y funciones de una lengua flexiva como el griego, poniéndolos en relación con los procedimientos de su propia lengua u otras conocidas por ellos.

- Estas nociones básicas incluyen la correcta identificación de los morfemas de las categorías nominales y pronominales, así como la formación de participio, infinitivo e indicativo presentes y aoristos de los verbos temáticos, y del verbo εἶμι; el adecuado dominio de las estructuras sintácticas elementales del griego antiguo: funciones de los casos, régimen de las preposiciones, concordancia, oraciones simples y oraciones compuestas por coordinación y subordinación elemental(relativo, causales y temporales en indicativo), incluyendo los usos del infinitivo y el participio concertado.
- El alumno deberá ser capaz de identificar las funciones básicas del SN en la oración simple, así como el núcleo del SV.

3. Comprender y comentar textos griegos de dificultad progresiva.

Con este criterio se pretende comprobar si los alumnos son capaces de entender y reproducir en su propia lengua el contenido de un texto griego sencillo, tras reflexionar e identificar las diversas estructuras morfosintácticas de la lengua griega. Se tendrá en cuenta la correcta elección de las estructuras sintácticas, de las formas verbales y de las equivalencias léxicas en la lengua de destino.

- Al final de curso el alumno deberá demostrar su capacidad de trasladar a un castellano correcto textos o frases que contengan los elementos de morfosintaxis descritos para el criterio de evaluación 2
- También deberá demostrar su comprensión de textos escritos en lengua griega de nivel y vocabulario similares a los trabajados durante el curso, mediante la contestación a preguntas en griego sobre los mismos.

4. Reconocer helenismos en la lengua materna de los alumnos, relacionándolos con los términos griegos originales y estableciendo relaciones entre palabras de la misma familia etimológica o semántica. Distinguir unidades gramaticales que presentan especial interés en la derivación y composición de palabras: lexemas, prefijos y sufijos.

- Los alumnos deberán relacionar términos de su lengua materna u otras conocidas por ellos con sus correspondientes en griego, teniendo en cuenta los procedimientos de derivación y composición.
- También se pretende analizar si los estudiantes han adquirido un vocabulario básico y son capaces de deducir el significado de otras palabras de la misma familia. Los alumnos manejarán un listado de raíces griegas productoras de amplios campos semánticos que les permitirán establecer las relaciones entre palabras de la misma familia y enriquecer así sus conocimientos de la cultura griega y del léxico culto europeo de raíz griega.
- Deberán conocerse los principales prefijos, sufijos y lexemas griegos que se han trabajado a lo largo del curso en los

ejercicios de etimología y definir correctamente los helenismos que las contienen.

5. Comprender y comentar textos literarios griegos traducidos de diversos géneros, diferenciando las ideas principales y secundarias, identificando los aspectos históricos y culturales y valorando la posible vigencia de sus planteamientos en el mundo actual.

Con este criterio se comprueba si los alumnos demuestran que pueden comprender con sentido crítico, analizar y sintetizar un texto clásico, comprender y explicar su contexto histórico, así como establecer semejanzas y diferencias con la realidad actual y valorar la vigencia de las ideas en él expuestas.

- El alumno deberá leer y comentar las obras de lectura obligatoria durante el curso siguiendo el guión de actividades propuesto por el departamento y las indicaciones para la realización de trabajos.

6. Identificar los lugares más significativos de la Grecia antigua y conocer los principales acontecimientos de su historia, relacionándolos con las manifestaciones artísticas y culturales de cada etapa y reconociendo la vigencia de la cultura griega en la actualidad.

- Los alumnos deberán conocer los límites de las principales etapas de la historia antigua de Grecia.

- Los estudiantes deberán ser capaces de situar en el tiempo y en el espacio los hechos históricos más relevantes del mundo griego antiguo.

- Deberán interpretar mapas señalando en ellos las principales regiones de la Grecia Clásica, sus ciudades y accidentes geográficos más relevantes.

- Podrán realizar breves trabajos de investigación que deberán exponer de forma oral o escrita.

- Los alumnos deberán demostrar su capacidad para valorar, apreciar y disfrutar del patrimonio histórico-artístico mediante la lectura y comentario de las obras seleccionadas por el departamento y la actitud respetuosa en las actividades extra-escolares programadas.

7. Realizar pequeños trabajos de investigación sobre aspectos de la herencia cultural griega, utilizando diversas fuentes de información: bibliográficas, audiovisuales, informáticas, etc.

Este criterio mostrará la capacidad de los alumnos para identificar, interpretar, relacionar, integrar y exponer ordenadamente elementos del mundo clásico, a partir de las diversas fuentes de información que puedan tener a su alcance, en especial las relacionadas con las tecnologías de la información y de la comunicación.

- El alumno deberá expresar el resultado de sus investigaciones y pesquisas acerca de los diversos temas y preguntas que se planteen en las clases de la asignatura por alguno de los siguientes medios:

Redactando entradas del blog de clase, citando correctamente las fuentes usadas e ilustrando el tema tratado con imágenes apropiadas cuyas fuentes también deberán ser citadas.

Participando en alguno de los concursos de tema clásico que se organicen durante el curso.

Realizando alguna actividad de las diseñadas *ad hoc* por el departamento.

Procedimientos e instrumentos de evaluación

- **Evaluación inicial:** Se realizará una prueba inicial para determinar el punto de partida de cada alumno, que servirá de referencia para la realización de posibles adaptaciones y para ayudar a determinar en la evaluación final la evolución a lo largo del curso de cada alumno. Dado que la materia no ha sido estudiada en etapas anteriores y los alumnos sólo han podido conocer a través de otras materias la parte cultural y los contenidos lingüísticos generales, la prueba examinará el nivel de conocimiento de los alumnos de la sintaxis y la morfología en su propia lengua, de la terminología lingüística necesaria para la explicación de la materia, su comprensión lectora, su competencia en técnicas de estudio básicas y su conocimientos generales sobre la Grecia antigua.

Además, una vez corregida la prueba, se comunicará a cada alumno lo más relevante de sus resultados y se le harán sugerencias para subsanar las posibles deficiencias detectadas.

- Observación diaria del trabajo y la participación del alumno en clase. Se recogerán dichas observaciones en el cuaderno de profesor y se tendrán en cuenta a la hora de otorgar la calificación de cada periodo. (*criterios de eval.1, 2,3,4 y 6*)
- Valoración de los trabajos individuales y tareas encargadas en cada evaluación. (*criterios de eval. 5, 6 y 7*)
- Valoración del interés mostrado por el alumno en la materia al realizar o no lecturas complementarias voluntarias, esmerarse o no en la confección de los distintos trabajos y su participación en las actividades de la clase y complementarias o extra-escolares. (*criterios de eval. 6*)
- Control de la asimilación progresiva de los contenidos mediante pruebas escritas periódicas cuyo número no será menos de tres al trimestre. (*criterios de eval.1,2,3, 4 y 6*)

En estas pruebas se asignará el 10% de la nota al conocimiento del vocabulario griego, un 40% a la traducción, comprensión y análisis (*criterios de eval. 1, 2 y 3*), un 30 % a las cuestiones gramaticales (*criterio de eval.2*) y un 20% a las cuestiones de etimología y cultura (*criterios de eval.4 ,5 y 6*) , pudiendo variar estos porcentajes en función de los contenidos tratados en el período de evaluación de que se trate.

- Control de la realización de lecturas voluntarias: mediante test de elección múltiple y la valoración de la reseña o exposición oral correspondiente
- Auto-evaluación: Se proporcionará al alumnado unas pautas para que realice su propia evaluación y se estará a su disposición para ayudar y asesorar en el seguimiento de la misma. Se revisará el proceso al menos una vez por evaluación.

Criterios de calificación

Para determinar la calificación del alumno **al final de cada periodo de evaluación** se ponderarán los instrumentos de evaluación de la siguiente manera:

Nota de clase 10% +Nota de pruebas escritas 70%+ Nota del trabajo individual 20%

A la hora de determinar la calificación del apartado de pruebas escritas de cada periodo de evaluación se tendrá en cuenta no sólo la media de las notas de todas las pruebas realizadas durante el mismo sino también la evolución de las mismas al alza o a la baja a lo largo de la evaluación.

Esto significa que la media aritmética se podrá redondear al alza hasta 0'5 puntos cuando la evolución de las notas sea claramente al alza y se haya demostrado en las clases diarias el interés y esfuerzo correspondientes .

Los trabajos presentados fuera de plazo en cada evaluación sin causa debidamente justificada, a juicio del departamento, o la lectura de cuya obra base no se demuestre en el control de lectura correspondiente se calificarán con una nota de 0 en dicho periodo de evaluación. Para recuperarlos deberán realizarse actividades preparadas ad hoc sobre la obra de lectura correspondiente que contarán con una calificación máxima de 5 en la evaluación final del curso.

En la calificación final del curso se considerarán trabajos no presentados todos aquellos que no hayan sido entregados **el 10 de Junio**.

La nota de clase se asignará teniendo en cuenta las observaciones sobre la realización de tareas diarias y participación activa en clase del alumno recogidas en el cuaderno de la profesora. Todos los alumnos que asistan regularmente a clase y atiendan las explicaciones tendrán garantizado el punto completo otorgado por este concepto en la calificación del período de que se trate, mientras no se den alguna de las siguientes circunstancias:

- No haber realizado las tareas diarias en más de una ocasión.
- Haber venido a clase sin el material imprescindible sin causa justificado.

En el caso de que se haya dado alguna de las circunstancias mencionadas en más de una ocasión a lo largo de la evaluación la calificación por este apartado se disminuirá en 0'2 puntos por cada nueva ocasión.

La detección del plagio de fuentes no citadas y /o del trabajo de otras personas en el contenido de los trabajos implicará a consideración de "no presentado" y la calificación negativa en el periodo de evaluación correspondiente.

El uso de chuletas, teléfonos móviles y medios similares o la copia parcial o total de las contestaciones de otros alumnos en las pruebas escritas implicará una calificación negativa en la prueba de que se trate y la obligación de

demostrar la superación de los objetivos mínimos evaluados en el periodo de evaluación correspondiente para obtener una calificación positiva en el mismo .

Asimismo, la persona que haya recurrido a estos medios fraudulentos deberá explicar su actuación y disculparse pública y convincentemente ante el resto de los alumnos evaluados.

En caso de que el uso de medios fraudulentos o plagio se produzca durante la tercera evaluación, el alumno deberá demostrar la superación de los mínimos del curso y /o la lectura de las obras en una prueba *ad hoc* cuya nota será la que se contará en el apartado correspondiente a la tercera evaluación en la determinación de la evaluación final .

Para determinar la calificación de la **evaluación final** se procederá de la siguiente manera:

- Se hará la media de las calificaciones de las pruebas escritas de cada evaluación y los resultados correspondientes se ponderarán de la siguiente manera:

1ª evaluación 10% + 2ª evaluación 20% + 3ª evaluación 70 % . El resultado de esta suma multiplicado por 0'7 será la calificación correspondiente a Pruebas escritas

- La nota correspondiente a **Trabajos** corresponderá a la **media de las calificaciones** de los trabajos del curso **multiplicada por 0'2.**

- **La nota de clase** se obtendrá de la **media de las calificaciones** de dicho apartado en las tres evaluaciones del curso, que **podrá redondearse al alza** cuando se haya apreciado un efectivo incremento del interés y el esfuerzo por parte del alumno.

El resultado de la suma de las tres notas así obtenidas podrá aumentar o redondearse hasta 1 punto cuando se observe una clara mejora del rendimiento del alumno a lo largo del curso y/o éste haya mostrado un elevado interés y esfuerzo en su participación en clase o mediante la realización de lecturas voluntarias. **En cualquier caso será imprescindible para superar la asignatura que el alumno demuestre haber realizado las lecturas obligatorias y haber alcanzado los objetivos mínimos.**

Dado que las calificaciones han de expresarse en números enteros, cuando el resultado sea una cifra con decimales se consignará aquel más al que se acerca más la cifra .

Ej: nota 5'7 -> calificación 6 nota 5'4 -> calificación 5

Sistema de recuperación

Dadas las características de la asignatura y ateniéndonos al contenido eminentemente lingüístico , la evaluación ha de ser continua e ininterrumpida. El hecho de obtener una calificación positiva en una determinada sesión de evaluación no implica que los contenidos evaluados no puedan ser materia de evaluación en la siguiente sesión . Las evaluaciones negativas se recuperarán automáticamente al obtener una calificación positiva en una evaluación posterior.

Se recuerda que la nota de evaluación no puede ser la de un solo examen. El único caso en que un examen servirá para recuperar todo el curso será la convocatoria de septiembre.

La asistencia a clase es obligatoria, por tanto el alumno o alumna que tenga un número de faltas injustificadas superior al 20% (**28 clases**) de la totalidad del horario lectivo de la materia no tendrá derecho a la evaluación continua y su calificación se determinará exclusivamente a partir de la nota que obtenga en un examen escrito final de la asignatura .

Se considerará abandono de la materia la acumulación de faltas injustificadas en el porcentaje arriba indicado en más de dos periodos de evaluación o la presentación sistemática de pruebas en blanco o con calificación inferior a 2.

La pérdida del derecho de evaluación continua se comunicará por el procedimiento especificado en el Reglamento del Régimen interno del centro.

Para el alumnado de 2º de Bachillerato con la materia pendiente el sistema de recuperación será el siguiente:

Si se encuentra cursando GRIEGO II , tendrá la oportunidad de recuperar GRIEGO I obteniendo una calificación positiva en la primera evaluación de GRIEGO II.

En todos los casos el departamento ofrecerá un plan de trabajo y un calendario para ir realizando pruebas de control que ayuden al alumno a organizar su estudio. La nota de estas pruebas supondrá un 60% de la calificación. Además se realizará una tarea sobre etimología cuya calificación supondrá un 20% de la calificación. El 20% restante de la calificación se otorgará teniendo en cuenta la calificación de las pruebas de control de lectura de la obra *De banquetes y batallas* de Javier Murcia Ortuño o *La antigua Atenas por cinco dracmas al día* de Philip Matyszak que se harán también a lo largo del curso.

Si no se superan o no se realizan estas pruebas y tareas, habrá que presentarse a una prueba escrita de toda la materia en Mayo, cuya nota será la única tenida en cuenta para la determinación de la calificación de la materia pendiente.

Contenidos y criterios de evaluación mínimos

Para alcanzar una calificación de 5 al final del curso el alumno deberá ser capaz de:

- Manejar con soltura el alfabeto griego: leer con soltura todas las letras del alfabeto griego teniendo en cuenta los espíritus, transcribir los términos griegos al castellano aplicando las reglas estudiadas, escribir utilizando los principales signos ortográficos. (*obj.1, criterio de evaluación. 1*)
- Expresar en un castellano correcto y fiel a la estructura gramatical original el contenido de oraciones sencillas o textos breves que contengan un vocabulario elemental controlado, con una morfología variada compuesta por elementos regulares de los paradigmas básicos y con una sintaxis que muestre las estructuras básicas de la oración simple (sujeto, aposición, atributo, CD, CI, CC, núcleo verbal) y las más elementales de la oración compuesta (adverbiales de tiempo, oración de relativo, completivas introducidas por ὅτι o de infinitivo y participios atributivo y concertado). (*obj.1 , criterios de ev.: 2,3*)
- Definir y usar activamente en el contexto adecuado los helenismos castellanos estudiados a lo largo del curso. (*obj. 2 ,crit.de ev.: 4*)
- Identificar las raíces, prefijos y sufijos griegos estudiados en los helenismos castellanos. (*obj. 1, 2 crit. de ev.: 4*)
- Deducir el significado de palabras griegas o castellanas que contengan las raíces, prefijos y sufijos más usados y estudiados durante el curso. (*obj.2 ,criterios de ev.: 4*)
- Expresarse por escrito de forma ortográfica y gramaticalmente correcta en español. (Como mínimo se debe demostrar haber mejorado sensiblemente en este aspecto a lo largo del curso).
- Leer y comprender textos literarios griegos en traducción, comentando a un nivel elemental su contexto cultural e histórico. (*obj. 1,3 criterios de ev.: 5*)
- Conocer un vocabulario básico de unas 250 palabras. (*obj 1, criterios de ev.: 4*)
- Conocer el sistema fonológico del griego clásico y los principales signos ortográficos.(*obj 1, criterios de ev.: 1*)
- Conocer las principales leyes del cambio fonético necesarias para estudiar razonadamente los paradigmas que se estudian en el curso. (*obj. 1; criterios de ev.: 2*)
- Reconocer : (*obj. 1, criterios de ev.: 2*)
 - La declinación de los paradigmas nominales regulares, pronombres personales, interrogativos, reflexivos y demostrativos, adjetivos de los tipos más frecuentes y paradigmas verbales básicos (tiempos más usados de los temas de presente, futuro y aoristo)
 - Los valores fundamentales de los casos.
 - Sintaxis pronominal.
 - Usos y significados más importantes de las preposiciones griegas.
 - Sintaxis del artículo y del adjetivo
 - Sintaxis de la oración simple
- Localizar temporal y espacialmente la Grecia clásica (Principales regiones, ciudades más destacadas)

históricamente, cronología básica) (*criterio de ev.:6*)

- Conocer los principales acontecimientos y personajes históricos de la Grecia Antigua: (límites de las etapas históricas, principales hechos de cada periodo, personajes históricos estudiados en clase y autores de las obras leídas) (*obj.4, criterios de ev.:6*)

- Conocer los principales ciclos míticos, las divinidades más importantes del panteón griego (nombre, epítetos, atributos, genealogía, esfera de influencia, iconografía) y las principales características de la religión griega (oráculos, festivales panhelénicos, rituales). (*obj. 4, criterios de ev.:6*)

- Explicar las principales características del teatro griego y reconocer su influencia en nuestra cultura. (*obj.5; criterios de ev.:6*)

- Haber leído y comentado las obras de lectura obligatoria propuestas para este curso, siguiendo el guión proporcionado y en los plazos marcados. (*obj. 4, 5, 7; criterios de ev.: 5 ,6 y 7*)

- Haber leído la obra "La antigua Atenas por cinco dracmas " de *Philip Matyszak* y conocer los conceptos de civilización en ella explicados (*criterios de ev.:6*)

Evaluación GRIEGO 2ºBachiller

Criterios de evaluación

1. Identificar y analizar en textos originales griegos los elementos morfo-sintácticos imprescindibles para su interpretación.

Con este criterio se evaluará la capacidad del estudiante para reconocer en los textos griegos los elementos lingüísticos estudiados en el curso anterior y los de mayor complejidad que vayan apareciendo en dichos textos y se expliquen en clase. También se valorará que apliquen o no este conocimiento a su correcta interpretación .

Se deberán identificar y analizar todas las formas de la declinación griega salvo el dual, las de la conjugación salvo el imperativo, los adjetivos verbales y el futuro perfecto.

Deberán identificarse las funciones sintácticas de los sintagmas en la oración simple y distinguirse las distintas proposiciones en las oraciones compuestas, identificando su clase.

2. Interpretar y comentar textos griegos comprendiendo su sentido general con ayuda del diccionario.

Con este criterio se intenta que los alumnos sean capaces de establecer las ideas principales y secundarias de un texto griego a partir de su interpretación, para lo que deberán utilizar el diccionario griego-español con autonomía y destreza, así como sus conocimientos morfo-sintácticos de la lengua griega. Se deberá valorar la correcta utilización de las estructuras sintácticas, de las formas verbales y la elección de los términos más adecuados en la lengua materna del alumno.

El alumno deberá traducir textos griegos de Jenofonte y Homero con ayuda del diccionario, comprendiendo su sentido general y vertiéndolos en un castellano correcto, que refleje fielmente la estructura morfo-sintáctica.

También deberá ser capaz de comentar los aspectos lingüísticos, literarios o culturales de los mismos que se le pidan a un nivel elemental.

3. Reconocer los helenismos existentes en español y otras lenguas conocidas por los alumnos, a partir de términos que aparecen en los textos griegos seleccionados.

Con este criterio sabremos si los estudiantes son capaces de conocer las reglas básicas de derivación y composición de vocablos con raíces griegas y aplicarlas correctamente para comprender los helenismos de las lenguas modernas realizando la correcta transcripción y conociendo las posibles transformaciones que los términos experimentan a nivel formal y semántico.

Con este criterio se evaluará la capacidad del alumno para identificar en los textos griegos términos que sean origen de helenismos modernos y proporcionar helenismos derivados del léxico griego estudiado con su correspondiente definición.

4. Comentar los aspectos histórico-culturales que aparezcan en los textos griegos originales o traducidos y analizar las estructuras y rasgos literarios de los mismos valorando la influencia de la literatura clásica en las literaturas occidentales.

Con este criterio se pretende que los alumnos se habitúen a obtener información acerca de aspectos históricos y culturales del mundo clásico, a partir de la lectura y comprensión de textos griegos procedentes de autores de diferentes épocas y géneros literarios, descubriendo también las analogías y diferencias entre los distintos géneros y su proyección en las literaturas posteriores.

El alumno deberá contestar a las cuestiones sobre los aspectos culturales, histórico y literarios de la Grecia clásica que aparecen en los textos que se hayan traducido y leído durante el curso.

Se empleará este criterio en la evaluación del resultado de los trabajos individuales sobre las obras de lectura obligatoria elaborados por el alumno en donde deberá demostrar y aplicar sus conocimientos sobre los diferentes géneros literarios y la influencia en la literatura posterior de las obras y autores griegos estudiados.

5. Elaborar trabajos sencillos sobre temas relacionados con la lengua, la cultura y la historia de la Grecia antigua, utilizando diversas fuentes de información, y especialmente las tecnologías de la información y comunicación como fuente y herramienta de organización y presentación de las conclusiones.

Este criterio incide en la necesidad de que los estudiantes realicen pequeños trabajos de investigación, ya sea de forma individual o en equipo, sobre cualquier tema relacionado con la Grecia antigua, a partir de fuentes de diversa índole (bibliográficas, audiovisuales, informáticas o arqueológicas) e insistiendo siempre en la proyección que el mundo clásico tiene en nuestro presente. El alumno deberá demostrar su capacidad para planificar, buscar, recopilar y sistematizar la información, así como para exponerla de forma coherente y ordenada.

- Este criterio valorará el resultado de los trabajos individuales sobre las obras de lectura obligatoria elaborados por el alumno en los que deberá utilizar diferentes fuentes y recursos bibliográficos e informáticos para contestar a las preguntas sobre los diversos aspectos culturales y literarios griegos que aparecen en las obras seleccionadas.

- El alumno realizará una presentación de alguno de los temas de cultura del programa y expondrá su contenido a los alumnos del curso 1º

- El alumno tendrá que expresarse con corrección y presentar el resultado de su trabajo ateniéndose a las normas establecidas al respecto.

- El alumno deberá demostrar su capacidad para planificar el trabajo, buscar, recopilar y sistematizar la información y presentarla de forma coherente y ordenada.

Procedimientos e instrumentos de evaluación

Al inicio del curso se realizará una **prueba inicial** que servirá para orientar a los alumnos sobre sus necesidades de refuerzo de los contenidos del curso anterior y como punto de partida para el repaso en clase de los mismos.

Se realizarán tres **pruebas escritas** cada trimestre. Estas pruebas tendrán una estructura y criterios de calificación similares a los propuestos por la Universidad de Zaragoza para la Prueba de acceso a la Universidad de la materia de Griego. *Mediante estas pruebas evaluarán los objetivos 1, 2,3,5 y 7 aplicando los criterios de evaluación 1,2, 3 y 4*

Los alumnos leerán obligatoriamente a lo largo del curso dos obras literarias de los géneros estudiados y realizarán un **trabajo individual** sobre las mismas. También leerán la versión en español de la *Anábasis* de Jenofonte o una novela histórica basada en los hechos relatados en dicha obra y deberán hacer un **control de lectura** sobre las mismas. Además se encargarán de la **preparación y exposición oral** con ayuda de una presentación de elaboración propia de alguno de los temas de cultura del curso. *Se valorará en estos trabajos especialmente la consecución de los objetivos generales 4, 5 y 6 de la materia, aplicando los criterios de evaluación correspondientes.*

Las obras propuestas para la realización de estos trabajos son:

- 1ª evaluación: Selección de pasajes de la *Iliada* y la *Odisea*

- 2ª evaluación: *Antígona*. Sófocles

- 3ª evaluación: *La Anábasis* de Jenofonte / *La Odisea de los Diez mil* de Michael Curtis Ford

Asimismo a la hora de realizar la evaluación final **se tendrá en cuenta lo observado en clase** acerca de la participación y

trabajo del alumno.

Criterios de calificación

- Para determinar la calificación del alumno al final de cada periodo de evaluación se ponderarán los distintos instrumentos de calificación de la siguiente manera:

Nota del trabajo individual 25 % + Nota de pruebas escritas 75%

- La calificación podrá disminuir o aumentar en un rango de 0 a 1 puntos según la información recogida en el cuaderno de la profesora acerca de la realización diaria de las tareas por el alumno y su participación activa en la clase.

- En las pruebas escritas de control la asignación de la puntuación se corresponderá con los criterios establecidos actualmente para la Prueba de Acceso a la Universidad por el coordinador de la materia.

- Tanto en las pruebas escritas como en los trabajos se podrá disminuir hasta un punto por ortografía y/o expresión.

Para determinar la calificación de la **evaluación final** se procederá de la siguiente manera:

- Se hará la media de las calificaciones de las pruebas escritas de cada evaluación y los resultados correspondientes se ponderarán de la siguiente manera:

1ª evaluación 10% + 2ª evaluación 20% + 3ª evaluación 70 % . El resultado de esta suma multiplicado por 0'7 será la calificación correspondiente a Pruebas escritas

- La nota correspondiente a **Trabajos** corresponderá a la **media de las calificaciones** de los trabajos del curso **multiplicada por 0'25**.

El resultado de la suma de las tres notas así obtenidas podrá aumentar o redondearse hasta 1 punto cuando se observe una clara mejora del rendimiento del alumno a lo largo del curso y/o éste haya mostrado un elevado interés y esfuerzo en su participación en clase .

En cualquier caso será imprescindible para superar la asignatura que el alumno haya preparado el tema de cultura que se le haya encomendado y demuestre haber realizado las lecturas obligatorias, y haber alcanzado los objetivos mínimos.

Contenidos y criterios de evaluación mínimos

Para obtener una nota de 5 el alumno deberá :

- Identificar y analizar en los textos de Jenofonte y Homero los elementos morfo-sintácticos y las estructuras sintácticas imprescindibles para su interpretación. (*criterios de ev.:1*)

- Traducir a un castellano correcto con ayuda del diccionario, reflejando su estructura morfo-sintáctica y demostrando su comprensión, textos del libro I de la *Anábasis* de Jenofonte o de los poemas homéricos de una extensión y nivel de complejidad similares a los de la Prueba de Acceso a la Universidad del distrito universitario de Zaragoza.

(*criterios de ev.: 2*)

- Comentar los aspectos histórico-culturales que aparezcan en los textos literarios de lectura obligada durante el curso, identificar en ellos los rasgos del género literario a que pertenezcan y valorar su aportación al acervo cultural occidental. (*criterios de ev.:4*)

En concreto en las pruebas escritas deberá demostrar un grado de conocimiento aceptable de:

Los géneros literarios griegos y los principales autores y obras de la literatura griega antigua.

Principales instituciones y organizaciones sociales de la Grecia Clásica.

Principales características y corrientes de la religión griega.

Celebraciones y manifestaciones religiosas panhelénicas.

La época clásica: guerras Médicas y guerra del Peloponeso.

- Reconocer y comentar etimológicamente los helenismos castellanos derivados de los términos que aparezcan en los textos traducidos, así como aportar su definición correcta. (*criterios de ev.:3*)
- Leer y elaborar siguiendo el guión proporcionado y en el plazo indicado los trabajos sobre las obras de lectura obligatoria. (*criterios de ev.: 4 y 5*)
- Preparar y exponer oralmente el tema cultural que se le encomiende con el apoyo de una presentación o un vídeo de elaboración propia. (*criterios de ev.:5*)