

DEPARTAMENTO DE INGLÉS

PROGRAMACIÓN CURSO 2009 - 010

ÍNDICE

Profesorado del Departamento	4
Marco de la actuación del Departamento	4
Enfoque del nuevo currículo	5
Objetivos de la asignatura	6
Contribución de la asignatura a la adquisición de las competencias básicas	7
La educación en valores democráticos como contenido en la asignatura de Inglés	8
Contenidos de E.S.O. en el Currículo de Inglés	9
Criterios de evaluación para la E.S.O	14
Procedimientos de evaluación y criterios de calificación en la ESO	18
1º de E.S.O Contenidos mínimos del curso.	19
2º de E.S.O. Contenidos mínimos del curso.	20
3º E.S.O. Contenidos mínimos del curso	22
4º E.S.O. Contenidos mínimos del curso	23
Metodología del Departamento	25
Materiales curriculares utilizados en los cursos de E.S.O	26
Atención a la diversidad y Adaptaciones curriculares	27
Estrategias de animación a la lectura y desarrollo de la expresión y comprensión	30
Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación en Inglés	31
Actividades de orientación y apoyo para la superación de las pruebas extraordinarias	33
Actividades para alumnos con el inglés pendiente	34
Actividades complementarias y extraescolares	35
BACHILLERATO	36
Objetivos generales de la materia para el Bachillerato	37
Contenidos de 1º Bachillerato	38

Criterios de evaluación de 1º de Bachillerato	40
Contenidos mínimos del curso. 1º de Bachillerato	42
Evaluación y criterios de calificación de 1º Bachillerato	43
Contenidos de 2º Bachillerato	45
Contenidos mínimos de 2º Bachillerato	47
Criterios de evaluación de 2º de Bachillerato	48
Evaluación y criterios de calificación de 2º Bachillerato	49
Aspectos de metodología en Bachillerato	50
Inclusión de los valores democráticos como temas transversales en 1º de Bachillerato	52

Profesorado del Departamento

Profesores /as del Departamento: curso 2009-2010

D José Luis Paniego Carramiñana
D^a Lola Tardío Pueyo
D^a María José Miranda Ortiz
D Juan Salanova Arnal
D^a Pilar García Valentín
D^a Concepción Naval Pellicer
D Heliodoro Zubialde Alzueta

Marco de la actuación del Departamento

El presente curso está regido básicamente por el **Real Decreto 1631/2006 de 29 de diciembre**, en el que se contemplan las enseñanzas mínimas e la ESO, BOE de 5 de enero de 2007, y por la **Orden de 9 de mayo de 2007**, del Departamento de Educación, Cultura y Deporte, por la que se aprueba el currículo de la Educación secundaria obligatoria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad autónoma de Aragón.

Dicho currículo, que se inserta en los **anexos I y II** de esta Orden, constituye el desarrollo de lo dispuesto en el Real Decreto 1631/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas correspondientes a la Educación secundaria obligatoria.

Según la forma de aplicación formulada en la Orden, el desarrollo del nuevo currículo afectará en este curso a los niveles de 1º y 3º de E.S.O. En los restantes cursos, 2º y 4º de E.S.O anticiparemos algunos aspectos del currículo que serán de obligada aplicación para el curso 2008-2009.

Enfoque del nuevo currículum

El nuevo currículum para Aragón hace énfasis en los siguientes aspectos:

- Incorporación de **competencias básicas** al currículum:
Competencias que debe haber desarrollado el alumnado al finalizar la enseñanza obligatoria para poder lograr su realización personal, ejercer la ciudadanía activa, incorporarse a la vida adulta de manera satisfactoria y ser capaz de desarrollar un aprendizaje permanente a lo largo de la vida.
- **Integración** de los diferentes aprendizajes y uso de éstos de manera efectiva cuando les resulten necesarios.
- Cada una de las materias contribuye al desarrollo de diferentes competencias y, a su vez, cada una de las competencias básicas se alcanzará como consecuencia del trabajo en varias materias.

Aspectos fundamentales del currículum de Lenguas Extranjeras.

- La mejora de la comunicación y la rápida evolución de las tecnologías han incrementado las relaciones internacionales; de ahí que el **objetivo** de esta materia sea el aprendizaje de las **destrezas discursivas** que tienen lugar en diferentes ámbitos (personal, académico, público y medios de comunicación)
- Las directrices establecidas por el Consejo de Europa en el **Marco común europeo** de referencia para las lenguas ha sido el referente clave en el currículum de la LOE.
- La LOE propone que al finalizar la Educación Primaria los alumnos y las alumnas sean capaces de utilizar la lengua extranjera para expresarse e interactuar oralmente y por escrito en situaciones sencillas y habituales. Así, el objetivo de la enseñanza de la lengua extranjera consiste en que al finalizar la **ESO**, los alumnos hayan consolidado las **destrezas productivas** y sean capaces enfrentarse de forma flexible a problemas cotidianos de **comunicación oral y escrita**.

La **habilidades lingüísticas** que se desarrollarán serán:

- Productivas (hablar y conversar, y escribir)
- Receptivas (escuchar y comprender, leer y comprender)

Los contenidos de Lengua Extranjera en la LOE.

Los contenidos se presentan en términos de competencias y se agrupan en bloques:

1. Las **habilidades lingüísticas** (orales y escritas):
 - a) Escuchar, hablar y conversar y
 - b) Leer y escribir

2. **Conocimiento de la lengua:** sus elementos constitutivos, su funcionamiento y relaciones.
3. **Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural:** dimensión social y cultural de la LE que tiene como finalidad el conocimiento de costumbres, formas de relación social, rasgos y particularidades de los países respectivos.
4. **Reflexión sobre el propio aprendizaje:** conocimiento del propio estilo cognitivo, conocer los procesos de aprendizaje, estrategias para aprender.

Objetivos de la asignatura

La enseñanza de la Lengua extranjera en esta etapa tendrá como objetivo el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Escuchar y comprender información general y específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.
2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible, adecuada y con cierto nivel de autonomía.
3. Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado con el fin de extraer información general y específica, y utilizar la lectura como fuente de placer y de enriquecimiento personal.
4. Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia.
5. Utilizar con corrección y propiedad los componentes fonológicos, léxicos, gramaticales, funcionales, discursivos, sociolingüísticos y estratégicos básicos en contextos reales de comunicación.
6. Desarrollar la autonomía de aprendizaje mediante la participación activa en la planificación y control del propio proceso.
7. Desarrollar las actitudes, hábitos de trabajo y estrategias necesarias para la adquisición de la lengua extranjera utilizando todos los medios a su alcance, como la colaboración con otras personas en la consecución de sus objetivos de aprendizaje o el uso de recursos diversos, especialmente de las tecnologías de la información y la comunicación, para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito.
8. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y como herramienta de aprendizaje de contenidos diversos.
9. Adquirir, mediante el contacto con la lengua extranjera, una visión más amplia del entorno cultural y lingüístico al que se pertenece, valorando la contribución de su aprendizaje al desarrollo personal y a la relación con hablantes de otras lenguas y evitando cualquier tipo de discriminación y de estereotipos lingüísticos y culturales.
10. Manifestar una actitud receptiva y de auto-confianza en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera

Contribución de la asignatura a la adquisición de las competencias básicas

Competencia en comunicación lingüística:

El aprendizaje de una lengua extranjera contribuye de manera directa al desarrollo de la **competencia en comunicación lingüística**, al ampliar esta capacidad comunicativa general incorporando nuevas competencias y afianzando las adquiridas en relación a la lengua materna u otras lenguas.

Competencia para aprender a aprender:

La asignatura contribuye de manera esencial al desarrollo de la **competencia para aprender a aprender**, ya que amplía la capacidad lingüística general confiriéndole recursos diferentes para la comprensión y expresión, facilitando o completando la capacidad para interpretar o representar la realidad y desarrollando estrategias en la toma de decisiones que favorecen la autonomía del uso y aprendizaje de la LE a lo largo de toda la vida.

Competencia social y ciudadana:

El estudio de la LE es un buen vehículo para el desarrollo de la **Competencia social y ciudadana**, pues sirven a los hablantes para comunicarse socialmente, forman parte de la cultura de las comunidades y son cauce de comunicación y transmisión cultural. Además, en su aprendizaje es especialmente relevante el trabajo de grupo.

Tratamiento de la información y competencia digital:

El conocimiento de esta lengua facilita el acceso a la información que se puede encontrar mediante las tecnologías de la información y la comunicación. Además podemos comunicarnos en tiempo real en la lengua extranjera, lo que facilita el **tratamiento de la información y la competencia digital**, al crear contextos reales y funcionales de comunicación.

Autonomía e iniciativa personal:

Las lenguas extranjeras contribuyen también a la adquisición de la **autonomía e iniciativa personal** al fomentar el trabajo cooperativo en el aula, el manejo de recursos personales y habilidades sociales de colaboración y negociación; a su vez, permiten el desarrollo de iniciativas y toma de decisiones en la planificación, organización y gestión del trabajo

La educación en valores democráticos como contenido en la asignatura de Inglés.

La nueva ley de educación incluye dentro de las competencias que deben desarrollar los alumnos, la *competencia social y ciudadana*. Esta competencia hace posible comprender la realidad social en que se vive, cooperar, convivir y ejercer la ciudadanía democrática en una sociedad plural, así como comprometerse a contribuir a su mejora.

A través de nuestra asignatura se abordan objetivos relacionados con el desarrollo de esta competencia, integrándolos en las actividades a lo largo de todo el curso. Para ello, los alumnos obtendrán información variada de distintas fuentes y formatos (textos, libros, DVD, TICS, películas, etc.) con diversos puntos de vista que serán comentados en el aula.

En la metodología nos referiremos a algunos trabajos o *projects* y actividades que combinan el uso de la lengua y las destrezas comunicativas, con los objetivos relacionados con los valores democráticos del ciudadano.

Durante este curso 2008-2009 contaremos con el apoyo de un ayudante nativo para la práctica de la lengua inglesa en las aulas. El contacto permanente con él en clase contribuirá al desarrollo de la sensibilidad intercultural, el acceso directo a cualquier tipo de información sobre la cultura y la gente de otro país, la curiosidad por lo nuevo, etc. Así mismo, nos sirve para facilitar la consecución de los objetivos 2, 5, 7, 8 y 9.

Algunos **objetivos** que se proponen en E.S.O y Bachillerato:

- Análisis de situaciones para la toma de decisiones
- Respeto en la argumentación de ideas
- Trabajo productivo de grupo : trabajo cooperativo
- Desarrollo de la empatía / curiosidad por otras culturas : estereotipos
- Respeto por otras culturas
- Reglas de un comportamiento cívico y democrático

Algunos **temas** relacionados con valores que se tratan habitualmente en los cursos:

- Autoestima: conocerse y valorarse. Comunicar sus propias ideas y valorar las de otros.
- Medio ambiente: El planeta, clima. Nuestra ciudad.
- Estereotipos sobre otras culturas; países y sus costumbres; respeto a otras culturas.
- Familia : mujer en la sociedad, niños y mayores.
- Consumo y publicidad
- Saludos cordiales.
- Etc.

Contenidos de E.S.O. en el Currículo de Inglés

La materia abarca un **conjunto de competencias** cuyo desarrollo integrado debe ser el objetivo del proceso de enseñanza–aprendizaje: (Adaptado)

1. *La competencia morfosintáctica.*

Se entiende como el dominio del código lingüístico verbal y no verbal, incluyendo los conocimientos y destrezas que permiten comprender y expresar con precisión el significado literal de los enunciados. Abarca entre otras:

a. *La competencia léxica.*

Consiste en el conocimiento del vocabulario de una lengua y la capacidad de utilizarlo; incluye elementos léxicos y gramaticales.

b. *La competencia gramatical.*

Se entiende como la capacidad de aplicar los principios que rigen las complejas relaciones entre los distintos elementos del código lingüístico para interpretar y expresar significados.

A lo largo de la etapa, y siempre como resultado de las necesidades de comunicación dentro en el aula, se irá afianzando, matizando y ampliando el uso de aspectos morfosintácticos básicos, incluyendo las relaciones temporales, las de coordinación y subordinación y los marcadores del discurso más elementales.

c. *La competencia fonológica.*

Se refiere a la capacidad que permite identificar y producir secuencias sonoras posibilitando la comprensión y expresión de significados.

En cada uno de **los cuatro cursos**, habrá que prestar atención a los fonemas y sus secuencias, a la acentuación, el ritmo y la entonación.

2. *La competencia pragmática.*

Agrupar las competencias que, junto con el componente lingüístico, integran la competencia comunicativa:

a. *La competencia sociolingüística.*

Abarca los conocimientos y destrezas que permiten comprender y producir enunciados adecuados, tanto en el significado como en la forma, a la situación de comunicación y al contexto en el que tienen lugar. El alumnado deberá adquirir las claves necesarias para reconocer y aplicar el registro (formal, informal, familiar,...) apropiado a cada situación de comunicación, escrita o hablada.

Algunos ejemplos de la aplicación de esta competencia serían: evitar comportamientos lingüísticos que puedan percibirse como inapropiados; el uso y la elección del saludo, presentaciones, despedidas; la aplicación de las convenciones para el turno de palabra; etc.

A lo largo de **los cuatro cursos** se tratarán los aspectos del uso formal, informal y familiar de la lengua que determinen las necesidades de comunicación o de aprendizaje, inmediatas o a más largo plazo. Se dará prioridad a aquellos aspectos que se deriven del

tipo de interacción y tareas de comunicación que deban o elijan llevar a cabo los alumnos. Así, por ejemplo, **en los cursos primero y segundo** se prestará probablemente más atención a fórmulas y aspectos sociolingüísticos relacionados con la comunicación con personas de su edad (comunicación epistolar, juegos, etc.), mientras que en **tercero y cuarto** posiblemente se ampliarán los aspectos relacionados con la interacción con adultos, prestando más atención a la intención comunicativa, la situación de comunicación y los interlocutores, los elementos semióticos, etc

b. Competencia discursiva.

Incluye capacidades como la de estructurar y controlar el discurso en función de la organización temática, la coherencia y la cohesión, la ordenación lógica, el estilo y el registro, la eficacia retórica, la de estructurar sus intervenciones de forma que resulten informativas, relevantes, breves y ordenadas, o la de organizar la información según el tipo de texto y su función: descripción, narración, comentario, exposición, explicación, demostración, instrucción, argumentación, persuasión, etc., atendiendo a las convenciones propias de cada tipo de texto, oral o escrito.

Ejemplos de aplicación de esas capacidades serían: responder espontánea y adecuadamente, realizando las adaptaciones necesarias, a la conducta comunicativa del interlocutor; utilizar adecuadamente los recursos de coherencia del discurso incluso cuando no existe cohesión, por ejemplo en intercambios en los que la coherencia descansa en los conocimientos compartidos de los interlocutores o en el contexto situacional; organizar las ideas adecuadamente dentro del párrafo y del texto; utilizar apropiadamente las convenciones del turno de palabra; el uso de estrategias para mantener la comunicación.

c. Competencia funcional.

Consiste en la capacidad de emitir enunciados para cumplir una determinada intencionalidad comunicativa. Se refiere a aspectos no explícitos del mensaje, pero que resultan claves para su correcta interpretación.

Abarca microfunciones (identificar, preguntar, responder, pedir, etc.), macrofunciones (descripción, narración, argumentación, etc.) y esquemas de interacción.

Como en otros apartados, las necesidades de comunicación dentro y fuera del aula determinarán la selección y secuenciación de las funciones y de los esquemas de interacción que el alumnado pueda llegar a ser capaz de manejar, incrementándose de una manera natural conforme se amplíe el campo de interacción de los alumnos y las situaciones de comunicación en las que participen. Su tratamiento será global y cíclico, al reaparecer necesariamente en el proceso de comunicarse.

Teniendo en cuenta que una misma función puede desarrollarse con distintos enunciados y que un mismo enunciado puede cumplir distintas funciones según el contexto, a lo largo de los cuatro cursos la gradación no sólo consistirá en el incremento de la variedad de funciones, sino también en el número y en la complejidad de los enunciados que sea capaz de manejar para cumplir esas funciones en distintos contextos de comunicación.

3. La competencia procesual.

Las capacidades que la integran permiten abordar con mayor eficacia e independencia el nuevo aprendizaje.

a. Competencias intrapersonales.

Tienen que ver con el conocimiento de uno mismo y con el manejo de factores individuales tales como actitudes, motivaciones, valores, creencias, estilos cognitivos, afectos, personalidad, etc., de forma que favorezcan el proceso de aprendizaje y el desarrollo personal del alumnado.

Incluye capacidades como saber reconocer y aceptar las características propias como aprendiz; manejar emociones como la frustración, el enojo, la tensión, etc.

b. Competencias interpersonales.

Abarcan las competencias relacionadas con el aprendizaje en un contexto social, e incluyen la capacidad de relacionarse, cooperar y planificar con otros (trabajo en equipo); de negociar y resolver conflictos; la aceptación de otras formas de pensar y de actuar; la capacidad de aprender de otros; etc.

c. Competencias relacionadas con el saber aprender.

A este apartado pertenecen capacidades, procedimientos, estrategias, etc., relacionados con el proceso de aprendizaje, su planificación, desarrollo y seguimiento. Incluyen, entre otras, la reflexión sobre la comunicación, el sistema de la lengua y el aprendizaje; las destrezas de descubrimiento y análisis; el saber identificar las necesidades y objetivos propios, seleccionar y utilizar materiales y tareas adecuadas a sus fines y a sus características individuales; resolver problemas de información (planes de búsqueda, análisis, evaluación y comunicación de la información); utilizar las tecnologías de la información con distintas finalidades; desarrollar un sistema eficiente de recogida y clasificación de información sobre el funcionamiento de la lengua (palabras, expresiones, reglas de uso, aspectos fonológicos...), tales como cuadros, tablas, gráficos, diagramas, fichas, etc.; usar estrategias verbales y no verbales para la obtención de información sobre la lengua; autocorregirse y corregirse mutuamente; hacer un seguimiento de los propios errores y actuar para corregirlos; evaluar el producto y el proceso del aprendizaje; utilizar la información sobre procedimientos alternativos experimentando y seleccionando aquéllas que considere personalmente más eficaces.

4. Competencia intercultural.

La competencia intercultural incluye, además de conocimientos, las capacidades de relacionar entre sí la cultura de origen y la cultura extranjera, de actuar de una manera socioculturalmente aceptable y de superar malentendidos interculturales y estereotipos.

Abarca actitudes como la valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación con personas de otros países; el respeto hacia otras actitudes, valores, normas, costumbres y formas de organizar la realidad; el interés por mantener contactos con otras personas; la valoración de la lengua extranjera como enriquecimiento personal, entre otros aspectos.

Entre los conocimientos relacionados con esta competencia que pueden ser de interés en esta etapa educativa se encuentran: información sobre los distintos países donde se habla la lengua objeto de estudio; aspectos de la vida diaria en ellos, en general, y de los jóvenes en particular; celebraciones, festividades y tradiciones; algunos aspectos históricos, literarios, artísticos de interés; etc.

La selección y distribución de los contenidos en este apartado vendrán determinados fundamentalmente por las necesidades de interrelación, el interés y la curiosidad de los alumnos, fomentados por el profesor, y por los materiales visuales, orales y escritos

elegidos. La edad y experiencia vital del alumnado desempeñarán un papel determinante en este proceso.

El desarrollo de estas competencias continuará de una manera global y progresiva a lo largo de toda la etapa, a través de los siguientes **bloques de contenidos**:

Bloques de contenidos para la E.S.O.

El Currículo de Aragón para las Lenguas Extranjeras describe para cada curso de la E.S.O. los bloques de contenidos. En la descripción, estos bloques son los mismos aunque se apuntan algunos matices diferentes para cada curso, especialmente, los relacionados con las fuentes de información, los interlocutores y el grado de dificultad en el desarrollo de las competencias de comunicación.

Por ello, convendría una lectura detallada del Currículo para las Lenguas Extranjeras, Anexo II de la Orden, citada en el apartado del marco de la actuación del Departamento de esta programación.

Bloque 1. Escuchar, hablar y conversar

- Comprensión de los mensajes orales propios de la comunicación habitual en el aula (sobre la actividad del aula, instrucciones, explicaciones, etc.).
- Obtención de información general y específica a partir de textos orales sobre asuntos cotidianos, presentados en diferentes soportes.
- Uso de estrategias básicas de comprensión de los mensajes orales, como el uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación, entre otras.
- Producción de textos orales breves y comprensibles sobre temas de interés personal.
- Participación en conversaciones relacionadas con la actividad del aula y con experiencias e intereses personales.
- Desarrollo de estrategias para superar las interrupciones en la comunicación, haciendo uso de elementos verbales y no verbales tales como la demanda de repetición y aclaración, entre otras.

Bloque 2. Leer y escribir

- Comprensión de instrucciones básicas relacionadas con la actividad del aula.
 - Comprensión general e identificación de informaciones específicas en textos auténticos de distintos tipos, adecuados a su edad y competencia, en soporte papel y digital, sobre temas de su interés o relacionados con contenidos de otras materias del currículo.
 - Lectura autónoma de textos adecuados a la edad, intereses y nivel de competencia.
 - Uso de distintas fuentes, en soporte papel, digital o multimedia, con el fin de resolver problemas de información relacionados con sus intereses personales, el aprendizaje de la lengua u otras materias.
 - Uso de estrategias básicas de comprensión lectora tales como la identificación del tema de un texto con ayuda de elementos textuales y no textuales, el uso de conocimientos previos sobre el tema, la inferencia de significados por el contexto, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que se conocen, uso del diccionario y otras fuentes de consulta, entre otras.
 - Identificación de la intención del emisor del mensaje a través de elementos verbales y no verbales.
-
- Reconocimiento y aplicación de algunas de las características y convenciones del lenguaje escrito y del lenguaje oral.

- Composición de textos breves de distinto tipo y de temática cercana a la experiencia del alumnado, atendiendo a elementos básicos de cohesión y a diversas intenciones comunicativas, utilizando las estrategias más elementales en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión).
 - Comunicación personal con hablantes de la lengua extranjera a través de correspondencia postal o utilizando medios informáticos.
 - Uso de las reglas básicas de ortografía y puntuación y reconocimiento de su importancia en las comunicaciones escritas.
- Interés por cuidar la presentación de los textos escritos en soporte papel y digital.

Bloque 3: *Conocimiento de la lengua a través del uso*

Reflexión sobre la lengua en la comunicación

- Comprensión del funcionamiento en la comunicación de elementos morfológicos básicos: sustantivo, verbo, adjetivo, adverbio, preposición, etc.
- Comprensión y uso de expresiones comunes, de frases hechas y de léxico relativo a las situaciones de comunicación en que participen y a contenidos de otras materias del currículo.
- Comprensión y uso en la comunicación de estructuras y funciones básicas relacionadas con las situaciones cotidianas más comunes.
- Reconocimiento y producción de patrones básicos de ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases en la comunicación.
- Reconocimiento y aplicación en la comunicación de claves sociolingüísticas básicas relativas a aspectos como el grado de formalidad o la cortesía entre otras.
- Reconocimiento y uso en la comunicación de los elementos básicos de estructuración y control del discurso en función del tipo de texto.

Reflexión sobre el aprendizaje

- Aplicación de **estrategias básicas** para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico.
- Uso de recursos para el aprendizaje, como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas o tecnologías de la información y la comunicación.
- Reflexión sobre el uso y el significado de los exponentes morfosintácticos adecuados a distintas intenciones comunicativas.
- Participación en la evaluación del proceso, evaluación compartida, evaluación del propio aprendizaje y uso de estrategias de auto-corrección.
- Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva para superarlo.
- Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.
- Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.
- Desarrollo de las actitudes, procedimientos y estrategias que permiten el trabajo en equipo.
- Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito.
- Reflexión sobre su forma de aprender y sobre las opciones de trabajo más acordes con ella.
- Reflexión sobre sus necesidades de aprendizaje en relación a los objetivos establecidos por el currículo.

Bloque 4. *Aspectos socio-culturales y consciencia intercultural*

- Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación con personas de otras culturas y como instrumento para familiarizarse con los aspectos más significativos de éstas.
- Familiarización con costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas donde se habla la lengua extranjera.
- Uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales.
- Conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, utilizando soporte papel o medios digitales.
- Valoración del enriquecimiento personal que supone la relación con personas pertenecientes a otras culturas.

Los contenidos se concretan a través de actividades en el aula. Los objetivos de **cada actividad** en el aula están definidos y explicados en el diseño curricular de los libros de texto que se emplean y pueden consultarse en la página de cada editorial.

<http://www.oup.com/elt/?cc=es> > PCAS > *Alive*

<http://www.web-cando.net/level2/teachers.htm> > Programaciones > *Cando*

<http://www.burlingtonbooks.com/> > Spain > Teacher?s Centre > Programaciones > *Valid*

Criterios de evaluación para la E.S.O

1º de E.S.O

1. Comprender la información general y específica, la idea principal y algunos detalles relevantes de textos orales sobre temas cercanos a su experiencia, emitidos por un interlocutor o por medios audiovisuales.

A través de este criterio se apreciará la capacidad para seguir instrucciones, comprender avisos, diálogos o exposiciones breves cara a cara que giren en torno a temas como ocio y tiempo libre, preferencias, experiencias personales u organización de la clase.

Asimismo, se pretende medir la capacidad para comprender tanto la idea general como informaciones específicas de textos orales procedentes de los medios audiovisuales.

2. Participar en conversaciones relativas a situaciones habituales o de interés personal y con diversos fines comunicativos, utilizando las convenciones propias de la conversación y las estrategias necesarias para resolver las dificultades durante la interacción.

Con este criterio se evalúa la capacidad para desenvolverse en conversaciones utilizando las estrategias adecuadas para comprender y hacerse comprender. Las conversaciones se desarrollarán en relación directa con los interlocutores habituales en el aula o con personas nativas conscientes de hablar con estudiantes extranjeros. Los intercambios comunicativos podrán presentar algunas incorrecciones que no dificulten la comunicación.

3. Comprender la información general y todos los datos relevantes de textos escritos de extensión variada, diferenciando hechos y opiniones e identificando, en su caso, la intención comunicativa del autor.

A través de este criterio se evalúa la capacidad para comprender diferentes tipos de textos escritos (narrativos, descriptivos, argumentativos) que traten temas de interés general o relacionados con otras materias del currículo, aplicando las estrategias de lectura conocidas y otras nuevas como la identificación del tema por medio de elementos textuales y para-textuales. Con este criterio también se evalúa la capacidad para leer de forma autónoma libros, noticias, instrucciones, explicaciones, etc., de cierta extensión, en diferentes soportes y con finalidades diversas: recabar o comunicar información para la realización de una tarea específica, acceder a información relacionada con los contenidos de otras materias y leer por placer o entretenimiento.

4. Redactar textos diversos en diferentes soportes, cuidando la adecuación a la situación de comunicación, el léxico, las estructuras y algunos elementos de cohesión y coherencia para marcar la relación entre ideas y hacerlos comprensibles al lector.

Se trata de evaluar la capacidad del alumnado de comunicar sus pensamientos y de comunicarse con otros por escrito (aula, familia, amigos, corresponsales, etc.) atendiendo a sus necesidades e intenciones comunicativas.

Si bien se dará más importancia a la corrección formal y a la precisión en las producciones escritas que en las orales, en la evaluación primarán aspectos como el cumplimiento del propósito de la interacción, la inteligibilidad de las producciones y la adecuación de los mensajes al contexto. El grado de corrección formal exigido se incrementará respecto a los cursos anteriores, así como el de la variedad y complejidad de los textos, aunque el mínimo exigido seguirá siendo aquél que permita la comprensión de lo esencial del mensaje.

5. Utilizar los conocimientos adquiridos sobre el funcionamiento de la lengua extranjera en contextos de comunicación variados, como instrumento de auto-corrección y de autoevaluación de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.

A través de este criterio se apreciará la capacidad para reflexionar y aplicar los conocimientos sobre el funcionamiento de la lengua en la mejora (corrección, propiedad, fluidez,...) y evaluación de sus producciones orales y escritas y en la interpretación de las ajenas.

6. Mostrar iniciativa e interés por el aprendizaje y por integrarse en los procesos del aula, actuando con autonomía en la planificación y control del propio proceso de aprendizaje.

Se pretende evaluar el grado de autonomía desarrollada por el alumnado a través de conductas tales como: la reflexión sobre cómo aprende uno mismo; la búsqueda y desarrollo de los procedimientos y estrategias más adecuados a sus características como aprendiz; la participación activa en la planificación, desarrollo y evaluación de las actividades de aprendizaje; la colaboración en las actividades de grupo o clase; el uso de la lengua extranjera para comunicarse y obtener información sobre su funcionamiento; la utilización de técnicas para almacenar, memorizar y revisar el léxico; el análisis y la reflexión sobre el uso y el significado de diferentes formas gramaticales mediante comparación y contraste con las lenguas que conoce; mostrar interés por mejorar sus producciones y por mejorar la pronunciación, ritmo y entonación; aceptar el error como

parte del proceso de aprendizaje; atender a las sugerencias y rectificaciones de sus compañeros o del profesor; la autocorrección y la autoevaluación; la utilización consciente de las oportunidades de aprendizaje en el aula y fuera de ella; el uso de distintas fuentes para resolver sus dudas (uso correcto del diccionario para identificar la acepción adecuada al contexto; el uso de recursos bibliográficos, informáticos y digitales para recabar información, ampliar o revisar aspectos trabajados en el aula, etc.).

7. Usar las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para buscar información, producir textos, enviar y recibir mensajes de correo electrónico y establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso.

Se trata de valorar con este criterio la capacidad de utilizar las tecnologías de la información y la comunicación como herramientas de comunicación y de aprendizaje, en actividades habituales de aula y para establecer relaciones personales tanto orales como escritas. También se tendrá en cuenta si se valora la diversidad lingüística como elemento enriquecedor, la actitud hacia la lengua extranjera y los intentos por utilizarla.

8. Mostrar interés por conocer la lengua extranjera y su cultura, aceptándolas y valorándolas como parte de su realidad personal y educativa, y establecer comparaciones entre distintos aspectos de la cultura extranjera y de la propia, apreciando cómo se traducen en la comunicación para aplicar ese conocimiento en la interacción con hablantes de la lengua extranjera.

Se trata de evaluar si el alumnado considera la lengua y la cultura extranjeras, además de como objeto de estudio, como un aspecto más de su experiencia o, al menos, como un instrumento útil para relacionarse en un entorno más amplio.

Se observará a través de conductas tales como: usar la lengua extranjera para la comunicación dentro del aula; mostrar curiosidad por aspectos básicos del funcionamiento de la lengua (equivalencias, superposición de conceptos, aspectos sociolingüísticos, discursivos, pragmáticos, estratégicos, etc.) y de la sociedad y la cultura objeto de estudio, apreciando las características más significativas de sus costumbres, normas, actitudes y valores; mostrar una valoración positiva de patrones culturales distintos a los propios; mostrar interés por entablar contacto con hablantes de la lengua extranjera; tener en cuenta los aspectos diferenciales en sus interacciones con ellos; mostrar disposición a utilizar fuentes orales o escritas en la lengua extranjera; etc.

Criterios de evaluación 2º, 3º y 4º de E.S.O.

Los criterios de evaluación para cada curso están definidos en el Currículo de Lenguas Extranjeras, ANEXO II de la Orden de 9 de mayo de 2007, del Departamento de Educación, Cultura y Deporte, por la que se aprueba el currículo de la Educación secundaria obligatoria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad autónoma de Aragón.

Estos criterios son similares a los citados anteriormente para 1º de E.S.O, varían algunos matices según se avanza en el nivel del curso, por ejemplo, el grado de exactitud que se exige, la corrección, el grado de dificultad de las producciones orales, madurez, etc.

ESO. Procedimientos de evaluación y criterios de calificación. ESO

La calificación de cada evaluación **en toda la ESO** se determinará a partir de los siguientes datos:

Grupo ESO	Actitud, trabajo, deberes, cuaderno, lecturas	Speaking	Listening	Reading	Writing	Gramática y vocabulario
1º ESO	20 %	20%	10%	10%	10%	30%
2º ESO	20 %	20%	10%	10%	10%	30%
3º ESO	20 %	20%	10%	10%	10%	30%
4º ESO	10 %	20%	10%	10%	20%	30%

La **expresión oral** se evaluará individualmente por el profesor titular o el profesor de apoyo mediante una de estas dos opciones :

1.- Una exposición sobre un tema trabajado en el aula durante el curso de los que figuran en la programación (se entregará al alumno una hoja con una foto y una serie de preguntas relacionadas con esa foto). El alumno dispondrá de 3-5 minutos previos de preparación a la exposición. Duración : (2-5 minutos)

2.- Diálogo entre dos alumnos sobre un tema trabajado en el aula durante el curso de los que figuran en la programación. También se entregará una hoja con una foto y preguntas de apoyo. Los alumnos dispondrá de 3-5 minutos previos de preparación a la exposición. (Duración : (2-5 minutos)

La comprensión oral consistirá en la audición de un texto sobre el que se propondrán ejercicios de elección múltiple, rellenar huecos, acabar frases o dar información.

La comprensión escrita consistirá en un texto escrito sobre el que se propondrán ejercicios de elección múltiple, dar información o true / false questions.

La expresión escrita consistirá en una redacción sobre el tema que se proponga, con un número mínimo de palabras: 1ESO 30 palabras; 2ESO 40 palabras; 3ESO 50 palabras; 4ESO 60 palabras.

Criterios esenciales para evaluar **la expresión oral y escrita**: Habilidad para comunicar (significado y contenido). Coherencia y cohesión. Corrección en el uso de la gramática y el vocabulario. Fluidez.

Se aceptarán errores propios de cada nivel, siempre que no impidan una comunicación satisfactoria. y que muestren fluidez en el uso de expresiones y frases breves en diálogos adecuados.

Los exámenes de gramática y vocabulario se ajustarán en su mayor parte, a los contenidos (de gramática y vocab.) de las unidades propuestas para cada evaluación, pero también podrán incluir algún ejercicio sobre contenidos de unidades anteriores, sobre todo en el segundo ciclo.

3º y 4º de DIVERSIFICACIÓN

Grupo ESO	Actitud, trabajo, deberes, cuaderno, lecturas	Speaking	Listening	Reading	Writing	Gramática y vocabulario
3º Diversificación	50 %	10%	10%	10%	10%	10%
4º Diversificación	50 %	10%	10%	10%	10%	10%

1º de E.S.O: Contenidos mínimos del curso

	Uso de los siguientes puntos gramaticales	Uso del vocabulario sobre los siguientes temas:	Competencia Comunicativa Wr; List; Read; Sp*
U 1	be: affirmative and negative Subject pronouns and possessive adjectives be: questions Question words	Countries, nationalities / languages Basic adjectives	- Wr:/ Read: An email Language: Using adjectives - Sp /list: About Personal information
U 2	<i>there is/ there are: some and any</i> <i>there is/ there are: questions and short answers</i> <i>have got</i>	Places Prepositions of place Shops and shopping	- Wr:/ Read: A brochure for a town Language: <i>and</i> and <i>but</i> - Sp /list: About possessions
U 3	Present simple: affirmative and negative Object pronouns Present simple: questions and short answers	School subjects Telling the time: <i>at...</i> <i>o'clock</i> Verbs: studying	Wr / Read: Description of a school Language: <i>because</i> - Sp /list: About habits
U 4	Word order in questions Adverbs of frequency <i>like, love, hate + -ing form</i> Possessive 's	Families Time expressions Routines	Wr / Read: A description of a person Language: Using pronouns - Sp /list: Routines ; likes and dislikes
U 5	Present continuous Present continuous/ present simple Demonstrative pronouns Pres. continuous for future use	Verbs: holiday activities The weather	Wr / Read: An email about a holiday Language: <i>so</i> - Sp /list: About the weather

U 6	Countable and uncountable nouns Expressions of quantity Imperatives <i>Can</i>	Food and drink <i>something/ anything</i> Verbs: survival	Wr: A letter from a desert island Language: too and <i>not...</i> <i>either</i> Read: About a place - Sp /list: About ability
U 7	<i>was/ were</i> <i>there was / there were</i> Past simple regular verbs Time expressions and <i>ago</i>	Months and seasons Ordinal numbers: dates Famous people	Wr / Read: Famous person Language: Time connectors - Sp /list: About dates
U 8	Past simple: regular / irregular verbs Past simple: questions	Films and books Irregular verbs Remembering vocabulary	Wr / Read: A book or film review Language: Checking past tense forms - Sp /list: About book and film preferences.
U 9	<i>must</i> Comparative adjectives Questions with <i>how</i>	Animals Adjectives	Wr / Read: A fact-file Language: <i>also</i> - Sp /list: Making comparisons About Animals
U 10	<i>be going to</i> : affirm / negat <i>be going to</i> : questions Time expressions: revision	Clothes A fashion show	Wr / Read: A magazine interview Language: Checking for errors - Sp /list: Clothes and future plans

* : Wr = **Writing** ; List = **Listening**; Read = **Reading**; Sp = **Speaking**

INGLÉS. 2º de E.S.O. Contenidos mínimos del curso.

UNIT 0

Have got /Be
There is/are. Some / Any
Subject pronouns
Possessive adjectives
Possessive 's

Environment verbs
Materials and containers.
Our planet
Recycling

UNIT 1

Present Simple do / does
Frequency adverbs
Verbs + ing

TOPICS (vocabulary):

Home, Furniture
Free time activities

UNIT 2

Present Continuous
Present Continuous / Present Simple
Present Continuous for future

TOPICS (vocabulary):

TV programmes
Adjectives of opinion
British culture : teenagers

UNIT 3

Was / Were
Past simple. Regular / Irreg. Verbs
Ago. In. Last.

TOPICS (vocabulary):

Jobs, Famous people
Lives of actors

UNIT 4

Past Continuous
Past Simple vs. Past Continuous

TOPICS (vocabulary):

Facts and fiction, mysteries, ghost stories
British mysteries and legends
Verbs of movement

UNIT 5

Predictions with *will* and *won't*
First conditional

TOPICS (vocabulary):

UNIT 6

Be going to / Will

TOPICS (vocabulary):

Computers and new technologies
New technologies influence
British culture : Technology schools

UNIT 7

Comparatives /Superlatives
Should / shouldn't

TOPICS (vocabulary):

Social behaviour, School rules
Description adjectives

UNIT 8

Present Perfect.

TOPIC:

Sport and health, Healthy life
British World of Sport

UNIT 9

Countable / Uncountable nouns
Indefinite pronouns

TOPICS (vocabulary):

Summer time : holidays, festivals,

USO DE LA LENGUA (SKILLS)

Comprensión escrita:

Contestar a preguntas sobre un texto relacionado con los temas (*Topics*) mencionados en cada unidad. Tipo de respuestas: breves y largas. Con palabras del texto o usando sus propias palabras.

Expresión escrita:

Escribir un texto sobre cualquiera de los temas (*topics*) anteriores:

- Descripción de personas y lugares. Diálogos.
- Eventos pasados / Narración de una historia
- Breve comentario de un libro o una película.

Comprensión oral:

Responder a preguntas sobre diálogos, conversaciones, narraciones y descripciones breves. Las respuestas a las preguntas podrán ser: breves,

completas; usando sus propias palabras o las palabras del texto.

Expresión oral:

Conversar con uno o varios compañeros, con el profesor sobre los temas tratados en las unidades. Exposición corta (3 min) sobre un tema.

3º E.S.O. Contenidos mínimos del curso.

	Uso de los siguientes puntos gramaticales	Uso del vocabulario sobre los temas:	Competencia Comunicativa
U. 0	Pronouns & possessive adjectives Present simple and adverbs of frequency Question forms Common errors	Routines Basic verbs	Wr; List; Read; Sp* - Wr:/ Read: People; routines Informal conversation - Sp /list: Dialogue about routines.
U. 1	Relative pronouns Adverbs: possibility Present continuous Comparing present tenses	Personality adjectives Adjectives: <i>-ed,/ -ing</i>	- Wr:/ Read: About a "life picture" Language: adverbs of degree - Sp /list: about feelings and Describing your personality
U. 2	<i>was/ were, there was/ there were</i> Past simple Past continuous Past simple and past continuous	Natural phenomena Verbs: past simple forms	- Wr:/ Read: about past events Language: - Sp /list: Language: Time
U. 3	Quantity: <i>some, any, much, many, a lot of</i> too and (<i>not</i>) <i>enough</i> Comparatives and superlatives	Health and lifestyle Changing appearances	- Wr:/ Read: A brochure - Sp /list: Agreeing and disagreeing Language: so and because
U. 4	Present perfect: affirmative and negative Present perfect: <i>just</i> Present perfect questions	Travel: verbs and prepositions Compound nouns	- Wr:/ Read: An email - Sp /list: About travel experiences Language: Time expressions and tenses
U. 5	Present perfect and past simple <i>for</i> and <i>since</i>	Competitions: verbs and nouns Skills focus: Learning new words from a text	- Wr:/ Read: A profile of a sport - Sp /list: About life experience Language: Topic sentences
U. 6	<i>will</i> and <i>might</i> First conditional <i>can, could, will be able to</i>	Science and technology	- Wr:/ Read: A composition - Sp /list: Expressing probability Language: Expressing opinions
U. 7	Likes and preferences: <i>would have to / don't have to</i> <i>be going to</i> <i>will and be going to</i>	Professions Adjectives: qualities Skills focus: Transferring information	- Wr:/ Read: A formal letter - Sp /list: Presenting ideas Language: Format and phrases in a formal letter.

U. 8	Second conditional (<i>not</i>) <i>as... as should</i> , <i>must, have to</i>	Verb + preposition Adverbs Skills: Checking new words	- Wr:/ Read: Giving advice. - Sp /list: about rules Language: <i>could, would, should</i>
U. 9	Present and past passive: affirmative and negative Active to passive Present and past passive: questions	Buildings Construction: verbs	- Wr:/ Read: description of a building. - Sp /list: About your dream house Language: Using alternative words

* : Wr = **Writing** ; List = **Listening**; Read = **Reading**; Sp = **Speaking**

4º de E.S.O. Contenidos mínimos del curso.

	Uso de los siguientes puntos gramaticales	Uso del Vocabulario sobre los temas:	Competencia Comunicativa Wr; List; Read; Sp*
U. 1	Past simple and past continuous Questions in the past Subject and object questions	Verb collocations Adjectives Verbs: expressing feelings	- Wr:/ Read: A news story Language: Time connectors - Sp /list: about past events
U. 2	Present perfect <i>yet, already and just</i> Past simple and present perfect <i>for, since and ago</i>	Adjectives: antonyms Past participles	- Wr:/ Read: A life story Language: different tenses - Sp /list: Responding to ideas
U. 3	Ability and obligation: <i>can, could, have to; must / have to</i> Possibility: <i>could/ might, must and can't</i>	Health and endurance Reflexive pronouns	- Wr:/ Read: An article: living with a disability Language: Giving examples - Sp /list: Guessing what things are like
U. 4	<i>will and be going to</i> Future: present simple, present continuous, uses of <i>will</i>	Using money Luxuries	- Wr:/ Read: A formal letter Language: Paragraphs in a letter - Sp /list: Comparing ideas
U. 5	Present, past and future passive: affirmative and negative Passive: questions	Types of music Commerce	- Wr:/ Read: A profile of a band Language: <i>some, both, most, all</i> - Sp /list: Inventing information
U. 6	<i>used to</i> Relative pronouns Gerunds and infinitives	Inventions Technology: adjectives	- Wr:/ Read: A discussion essay Language: Presenting an argument: linkers

			- Sp /list: about habits in the past; Linking
U. 7	<i>like + -ing</i> and <i>would like too, so</i> and <i>such</i> First and second conditional	Types of people Verbs: relationships	- Wr:/ Read: A letter: explaining a problem Language: connectors: <i>because, so, But, ...</i> - Sp /list: Commenting on opinions
U. 8	Past perfect and past simple Third conditional	Problems Verb + preposition	- Wr:/ Read: A diary entry Language: Contractions - Sp /list: Prioritising ideas
U. 9	Reported speech Reported questions	Collocations: communication Reporting verbs	- Wr:/ Read: Reporting an interview Language: Checking your work - Sp /list: Clarifying and asking for repetition

* : Wr = **Writing** ; List = **Listening**; Read = **Reading**; Sp = **Speaking**

Metodología del Departamento

La metodología es el instrumento principal para el desarrollo del currículo, por lo que deberá ser acorde con los objetivos planteados: el desarrollo de la competencia comunicativa del alumnado y de las competencias intrapersonales e interpersonales que le permitan evolucionar como un individuo autónomo, capaz de realizar aprendizajes varios y de desenvolverse con éxito en una sociedad pluricultural.

La metodología proporciona un marco de actuación extremadamente **flexible**, que permite satisfacer las necesidades de aprendizaje de los alumnos adaptándose a los distintos contextos que se den, incluso dentro de un mismo grupo.

Aspectos de la metodología:

- Enfoque global, tanto en el tratamiento de los contenidos como del proceso de enseñanza-aprendizaje, a fin de desarrollar de una manera integrada todas las competencias que abarca la materia, tratando los conocimientos, destrezas, actitudes, etc., no como elementos aislados.
- El desarrollo de las habilidades de comunicación exige la mayor participación posible en situaciones de comunicación real. La actividad del aula deberá por tanto girar en torno a la comunicación en la lengua extranjera, ofreciendo amplias oportunidades para la interacción “real” .
- Se favorecerá que las tareas, situaciones de comunicación, tipos de texto orales y escritos, etc., sean lo más variados posible, procurando que se aproximen a los que los alumnos manejan en su propia lengua (conversaciones, juegos, correos electrónicos, cuestionarios, diarios, notas, mensajes, utilización de la red con distintos propósitos, trabajos escolares, etc.) y que respondan a sus intereses.
- Uso de textos ‘auténticos’, adecuados para su edad y teniendo en cuenta los intereses de los alumnos.
- Se alternarán las **producciones** improvisadas, encaminadas al desarrollo de la fluidez, con las preparadas, dirigidas a lograr una mayor complejidad y corrección, según lo requiera el tipo de texto y la situación de comunicación (conversación/exposición, nota/informe, etc.)
- La selección y secuenciación de los contenidos (morfosintácticos, sociolingüísticos, discursivos, socioculturales, procesuales, etc.) vendrán determinadas por las necesidades de comunicación la tarea o texto elegidos. Es decir, la necesidad de comunicación conducirá a buscar los medios de expresión y no al contrario (partir de los medios de expresión para buscar en qué situación emplearlos).
- Para el desarrollo de las competencias procesual se favorecerá la reflexión con uno mismo (¿Cómo aprendemos? ¿Qué necesito mejorar? ¿Qué /quién me puede ayudar?) . Es decir, reflexión sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Se tendrá en cuenta el estilo de aprendizaje de los alumnos en la toma de decisiones sobre tareas, actividades y modos de actuación en el aula. Para la actividad en el aula se tendrá en cuenta modos, rutas y ritmos de aprendizaje; conocimientos y habilidades; personalidad, actitudes, motivaciones, valores, creencias, de los alumnos.

- Entre los distintos enfoques, se tenderá a desarrollar la **autonomía** de los alumnos con actividades en el aula tales como:
 - Fomentar el trabajo cooperativo y evitar el solitario: la actividad en parejas y grupos permite trabajar en formas diferentes.
 - Desarrollar las estrategias de aprendizaje individuales y de grupo
 - Evaluar del propio proceso de aprendizaje de cada alumno
 - Evaluar sobre los procesos de aprendizaje colectivos: constituye un elemento de ayuda y no de censura. Los procedimientos empleados para la evaluación constituyen sí mismos actividades de aprendizaje.

Materiales curriculares utilizados en los cursos de E.S.O

PRIMER CURSO	ENGLISH ALIVE 1. Editorial Oxford
SEGUNDO CURSO	ENGLISH ALIVE 2 Editorial Oxford
TERCER CURSO	ENGLISH ALIVE 3 Editorial Oxford
CUARTO CURSO	ENGLISH ALIVE 4. Editorial Oxford

Grupos de ESO con **adaptaciones**:

BASICS PROGRESS A	Editorial Oxford	Grupos de compensatoria y Diversificación
BASICS PROGRESS B	Editorial Oxford	Grupo de Diversificación 4º

Los alumnos disponen de un libro de ejercicios o práctica escrita (*Woorbook*) que incluye un breve diccionario que contribuye a su trabajo autónomo en el aula. También disponen de un CD con ejercicios interactivos que utilizarán para mejorar sus competencias comunicativas.

Grupos de Compensatoria e Integración.

La composición y características de estos grupos es imprevisible, desconocemos el número de alumnos por grupo, sus capacidades y motivación. Por ello, aunque ya se señalan los libros para cada nivel, esperaremos al inicio de curso y a hacerles una evaluación inicial, y a partir de ahí, elegir entre los distintos libros de texto y materiales curriculares del Dpto.

Otros materiales curriculares:

Textos 'Auténticos'

Se preferirán los textos 'auténticos', entendiendo por tales los no diseñados específicamente para la clase de lengua extranjera y dando preferencia a aquellos que un hablante nativo de su edad usaría (revistas juveniles, tebeos, Internet, libros de texto de otras asignaturas, de divulgación, narrativos, enciclopedias, vídeos, canciones, programas de radio y TV, Internet, etc.). Se trata de textos relativamente simples, pero no simplificados, que los ayuden a desarrollar los mecanismos necesarios para enfrentarse con confianza a cualquier texto oral o escrito de su interés y a ser capaces de extraer de ellos la información relevante.

Material de audio y DVD

Con cada curso se empleará el DVD y los CDs que se complementan con el libro de texto. Otro recurso serán las nuevas tecnologías, que se utilizarán o bien en el aula o en el aula de RYC.

Libros de lectura

Con el fin favorecer la **animación a la lectura**, en todos los grupos, los alumnos leerán, al menos, un libro en el segundo trimestre y otro en el tercero. Los libros serán de nivel adecuado para los alumnos, que podrán elegir entre una lista propuesta por el Departamento.

Los alumnos podrán realizar actividades o ejercicios antes, durante y después de la lectura. Estas actividades pueden ser entre otras:

- Resumen y comentario del libro (escrito o exposición oral)
- Responder preguntas sobre el mismo (orales o por escrito)
- Realizar los ejercicios propuestos sobre el libro.
- Prueba escrita sobre la lectura.
- Dramatización de la historia del libro.

Atención a la diversidad y Adaptaciones curriculares

La planificación de contenidos y actuaciones en los grupos de alumnos con adaptaciones se fundamenta en los distintos niveles de inglés, así como los distintos estilos y ritmos de aprendizaje de las personas en general.

El plan de trabajo que se propone a continuación está concebido para acercarnos a los objetivos mínimos de la Ley Orgánica de Educación Obligatoria, especialmente en lo que se refiere al desarrollo de capacidades de comprensión y expresión de los alumnos en lengua extranjera, así como al desarrollo de su capacidad de aprender y su educación en valores.

Algunos de los perfiles con los que habitualmente nos encontramos, son alumnos que:

- Presentan dificultades especiales en la adquisición de la lengua extranjera.
- Rechazan el aprendizaje de la lengua extranjera por diversos motivos (prejuicios, desconocimiento de otras culturas...)
- Carecen de estrategias específicas para el aprendizaje de la L2.

- Tienen interés por la L2 pero no saben cómo abordar su estudio.
- Tienen interés por la L2 pero que no suelen estar motivados por las actividades se alejan de su estilo de aprendizaje.
- Necesitan modificar su concepción de aprendizaje, habitualmente derivada de una enseñanza estandarizada.
- Tienen ritmo lento de aprendizaje .
- Que tienen un retraso importante con relación al Proyecto Curricular que le corresponde.
- Alumnos que han estudiado en colegios privados bilingües o que asisten habitualmente a clases de refuerzo fuera del instituto. Estos alumnos destacan por su conocimiento y motivación hacia el aprendizaje del inglés

Para los mejor dotados, se facilitarán contenidos y material de ampliación, lectura ampliada, trabajos o projects sobre temas de su interés.

Para los que tienen mayores dificultades de aprendizaje se priorizarán los contenidos de procedimientos, actitudes y valores.

Enfoque específico en cuanto a contenidos y metodología:

Teniendo en cuenta el perfil del grupo, nuestra actuación estará dirigida a afrontar sus necesidades , atendiendo además a sus intereses y aficiones.

El enfoque de la clase debe priorizar el **desarrollo de estrategias** que permitan a los estudiantes mejorar su grado de autonomía y optimizar así los procesos individuales de aprendizaje.

Por ello, se empleará una metodología en el aula con **énfasis en:**

- Actividades variadas, diseñadas según los diversos modos de aprender.
- La evaluación periódica de los proceso y procedimientos de aprendizaje.
- Instrumentalización de los alumnos en técnicas para la comunicación oral en L2 (grabaciones orales, manejo de los recursos disponibles en el centro y las nuevas tecnologías.
- El tratamiento del error como aspecto que debe aprovecharse para aprender.
- Entrenamiento de los alumnos en la toma de decisiones sobre temas y estrategias que necesita aprender o mejorar, implicándolo así en su propio proceso de aprendizaje.

Por otro lado, es necesario desarrollar las capacidades de **comunicación** de los alumnos en lengua inglesa mediante un

- mayor énfasis en la **producción** que en la recepción
- mayor énfasis en el **uso** que en el aprendizaje aislado de elementos de la L2.

Materiales recomendados para refuerzo, recuperación y adaptaciones:

Actividades adicionales y alternativas, en el Teacher's Book.

English Alive! Basics Progress Book A: Práctica alternativa para alumnos con dificultades para seguir el ritmo del grupo.

Se utilizarán las Nuevas Tecnologías en el aula y en RYC (recursos digitalizados e Internet) igual que en los demás grupos de la ESO, adaptando los contenidos y las tareas en cuanto a su grado de dificultad.

Grupos con adaptaciones y materiales recomendados:

E.S.O. 1º D y E : Contenidos de las unidades 1 – 7 *Alive 1*, Oxford

E.S.O. 2º D y E : Contenidos de las unidades 1 – 7 *Alive 2*, Oxford

E.S.O. 3º D y E : Contenidos de las unidades 1 – 7 *Alive 3*, Oxford

E.S.O. 4º Diversificación: Contenidos de las unidades 1 – 9 (*Alive Basics Book B*)

Compensatoria 1º : Materiales curriculares adaptados: Macmillan *Basics*; *Alive Basics A*

Compensatoria 2º : Macmillan *Basics*; *Alive Basics B*

En el *Teacher's Resource Pack* de Oxford, uno de sus componentes, el *Photocopy Masters Book*, el profesor dispone de páginas fotocopiables de consolidación y de ampliación por unidad. Estos materiales se utilizarán según las necesidades detectadas en el grupo o individualmente.

Ejemplo de una planificación de adaptación curricular individual o de grupo.

PROPUESTA CURRICULAR DEL CURSO _____ ASIGNATURA : INGLÉS

ALUMNO (S) _____

DATOS INICIALES	CONTENIDOS	OBJETIVOS	TAREAS QUE DEBE REALIZAR
Aspectos detectados	El alumno en relación a Sigüientes contenidos	Debe ser capaz de ..	
Miedo a hablar en inglés Vocabulario pobre sobre temas cotidianos Desconocimiento de aspectos culturales del mundo anglosajón	Consumismo - Moda - Ropa - Publicidad en t.v - Vocabulario relativo a consumo de ropa, tamaños, precios, marcas...	COMUNICACIÓN ORAL - Describir una foto o cuadro - Comparar fotos o cuadros - Preguntar y responder sobre su estilo de vestir...	Project sobre moda y ropa en general. Análisis de un anuncio en t.v sobre moda.
Traduce literalmente la estructura del español Letra ilegible	Países nacionalidades Geografía, aspectos culturales, alimentación	COMUNICACIÓN ESCRITA - Extraer información específica de textos adecuados a su nivel - Producir frases y párrafos ordenados, utilizando la lógica del inglés.	Traducir canción Copiar una carta cuidando la letra y el formato Leer/ Escribir un texto sobre su país y aspectos culturales
Baja motivación. Desorganizado con los materiales		ACTITUDES/Estrategias - Trabajar con independencia del profesor. - Terminar las tareas. - Mostrar interés por el inglés - Mostrar respeto por sus compañeros. - Trabajar cooperativamente. - Mejorar el uso del diccionario	

Estrategias de animación a la lectura y desarrollo de la expresión y comprensión

Con el fin de favorecer el interés de los alumnos por la lectura y el desarrollo de la expresión y comprensión oral y escrita, el Departamento se propone realizar algunas actividades, parte de las cuales ya se han experimentado en los últimos cursos:

1. Lectura obligatoria de dos libros (2ª y 3ª evaluación) en todos los grupos excepto en 2º de Baachillerato, que serán evaluados por el profesor correspondiente y que se reflejará en la evaluación dentro de su apartado correspondiente – en la ESO dentro del apartado de Aula, y en 1º de Bachillerato dentro del apartado de Reading).

Debate e intercambio de opiniones sobre el libro, exposición oral informando del contenido del libro, personajes, contexto, opinión (unos pocos minutos, intentando utilizar algún apoyo informático o tecnológico)

2. Concurso biblioteca: Consiste en responder preguntas de un cuestionario sobre algunos libros que se encuentran en la biblioteca del Centro. El grupo o alumno que consiga terminar el cuestionario completamente tendrá un premio.

3. Lecturas de obras de teatro adaptadas a su nivel: Esta actividad es especialmente productiva, ya que se integran la expresión y comprensión oral como objetivos de la actividad.

Además de la lectura, los alumnos podrán:

Realizar una Dramatización (Expresión oral)

Teatro leído en clase. (Expresión oral)

Comentario de la obra leída (Expresión escrita)

Escuchar el CD del libro (Comprensión oral)

Contar la historia o hacer un comentario de la lectura para la clase. (Expresión oral)

4. Otras actividades más sencillas para realizar en una clase (*project work*):

- Trabajos o Project Work utilizando textos de **Internet** sobre los temas de las unidades, con contenidos culturales y de valores. Su presentación oral puede estar apoyada con recursos informáticos (power point, grabaciones en vídeo, etc.) integrando así varios objetivos de la asignatura.
- Producción de carteles con listado de los libros más leídos en la clase. (*Our Top 20*)
- Elaboración de carteles de publicidad para animar a leer a sus compañeros.

5. Exposición de **materiales auténticos** en la Sala de Exposiciones del Centro: Actividad fuera del aula en la que los alumnos leen folletos, anuncios y libros sobre países de habla inglesa y contestan un cuestionario adecuado para cada nivel. La tarea la realizan en grupos pequeños.

6. Participación de alumnos en el **Concurso de Redacción** (en tres idiomas) del Instituto.

Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación en Inglés

Nuestra materia lleva algunos años contribuyendo al desarrollo de la *competencia en tratamiento de la información y competencia digital*, llevando a cabo actividades que implican el uso de las Nuevas Tecnologías en el aula y en el aula de Ramón y Cajal. Así, se favorece el desarrollo de habilidades como buscar, obtener, procesar y comunicar información.

Para ello, se dispone en todas las unidades de actividades que emplean uno o varios de los siguientes recursos:

- DVD de los libros de texto:
 - **Actividades con** el DVD *English Alive!*
 - El CD *MultiROM* del estudiante, con **práctica interactiva** sobre aspectos de la lengua, un **minidiccionario**, una **sección** con videoclips y **material de audio** para dictados.
- Internet en el aula
- **Aula Ramón y Cajal: uso de multimedia, ejercicios *on line* de gramática, lectura, listening, pronunciación, etc.**
- **Materiales digitalizados (*Power Point*, uso de diccionarios digitalizados..)**
- Intercambio de correspondencia (**e-mail, chats**) con colegio americano en Florida. Esta actividad se realizó ya el curso pasado con excelentes resultados en cuanto a la motivación de los alumnos.

De manera experimental, algunos profesores del Departamento proyectan una actividad con algún grupo de ESO o Bachillerato: una videoconferencia (comunicación en tiempo real) con alumnos de otro país a fin de utilizar el inglés como instrumento real de comunicación.

Algunos **ejemplos actividades** que se realizan en ESO y en Bachillerato con Nuevas tecnologías:

Ejemplos del uso de las Nuevas Tecnologías en la clase de inglés:

	OBJETIVO	ACTIVIDAD	RECURSOS / WEBS
ESO Y BACH	Conocer algunos recursos en Internet para aprender inglés	Práctica de vocabulario y gramática <i>on line</i> . Autoevaluación del propio progreso.	http://www.english-zone.com/grammar/ http://www.oup.com/elt/global/products/headway/ http://a4esl.org/q/h/grammar.html http://www.learnenglish.org.uk/grammar/
ESO Y BACH	Uso del diccionario en Internet o digital	Ejercicios con el dicc. <i>on line</i> / Digital	http://dictionary.cambridge.org/ <i>Worksheets</i> (Klett Compact)
	Conocer maneras lúdicas de practicar y aprender con Internet.	Práctica del inglés con juegos	http://www.cambridge.org/elt/vip/ http://www.learnenglish.org.uk/grammar/archive/grammar_games_index_page01.html
BACH	Temas Interdisciplinarios Tratamiento de la diversidad. (trabajo de grupo)	Elaboración de presentaciones en Power Point sobre ciudades o países. Otros temas...	Páginas Web sobre los países / ciudades seleccionadas por los grupos de trabajo Ejemplo sobre Finlandia: http://virtual.finland.fi
	Integrar expresión oral y escrita	Elaboración de presentaciones sobre temas de actualidad	http://www.bbc.co.uk/science/hottopics/
	Aprender el uso del multimedia para mejorar Pronunciación	Ejercicios y tests	Multimedia: <i>Speech Trainer.Burlington</i>

Actividades de orientación y apoyo para la superación de las pruebas extraordinarias

Orientación y apoyo:

En los grupos pequeños se utilizarán materiales preparados para refuerzo y adaptaciones.

Algunas de las actividades para la recuperación serán, entre otras:

- Repaso de mínimos (*worksheets*, actividades con TICS)
- Trabajos o projects que integren varias de las competencias lingüísticas.
- Práctica alternativa para alumnos con dificultades para seguir el ritmo del grupo: English Alive! Basics Progress Book A,
- Actividades adicionales y alternativas, en el *Teacher's Book* (de refuerzo para Gramática, vocabulario, lectura de textos, escritura, comprensión y expresión oral)
- Práctica de examen, si se considera necesario.

Prueba extraordinaria

Al final del tercer trimestre del curso, se realizarán dos evaluaciones: los alumnos que no aprueban la primera se deben presentar a la prueba extraordinaria que estará compuesta, en principio, por un bloque de comprensión escrita, uno de expresión escrita, uno de competencia léxica y gramática y otro de comprensión oral. El diseño y la dificultad de la prueba será similar a las realizadas durante el curso, y habrá que obtener un mínimo de 4 sobre 10 en cada uno de los apartados fundamentales del examen, al no haber prueba de expresión oral :

Reading : 20 %
Writing: 20%
Listening: 20%
Gramática y Vocabulario : 40%

En el bloque de expresión escrita el número mínimo de palabras será :

1º y 2º ESO: 50 –60 palabras
3º y 4º ESO: 70 –80 palabras

Actividades para alumnos con el inglés pendiente

Los alumnos con la asignatura pendiente recibirán apoyo y orientación por el profesor del grupo en el que se encuentran.

Como materiales de repaso o refuerzo, se utilizarán los libros de práctica (o *workbook*) del nivel correspondiente. Se podrán facilitar, además, si es necesario, otros materiales de refuerzo para que recuperen los contenidos que necesitan. Por ejemplo: materiales previstos por los profesores y los libros de adaptaciones curriculares mencionados en el apartado de materiales.

Se proporcionará a los alumnos las claves o soluciones para la autocorrección de ejercicios. Los profesores / as verificarán que el alumno lleva a cabo sus tareas para la recuperación antes de las pruebas formales.

Cada una de las pruebas contendrá una parte de los contenidos mínimos del curso no superado y deberán aprobarse las dos para recuperar la materia. Las fechas de las pruebas parciales serán:

Parte I : en enero (a mitad de la segunda evaluación)

Parte II: en abril (a mitad de la tercera evaluación)

Estructura de las pruebas y puntuación:

- Preguntas sobre el uso de la gramática y del vocabulario, 60 %
- Comprensión de un texto escrito, 20 %
- Redacción de un texto, 20 %

La nota final de recuperación será la media de las dos pruebas. Para ello, los alumnos **deberán obtener, como mínimo, un 4 en la Parte I** . Los alumnos que obtengan menos de 4 en esta primera parte deberán realizar una prueba conjunta de la Parte I y Parte II.

Distribución de unidades para las pruebas:

Alumnos Pendientes de	UNIDADES PARA LAS PRUEBAS PARCIALES DE PENDIENTES		
	PARTE I	PARTE II	LIBROS DE TEXTO
	Unidades	Unidades	
E.S.O 1º	1- 5	6 - 9	<i>Alive 1 Oxford</i>
E.S.O 2º	1- 6	7 - 12	<i>Cando 2º, Richmond</i>
E.S.O 3º	1 -4	5 - 7	<i>Alive 3, Oxford</i>
BACH 1º	1 –5	6 - 9	<i>Valid 1, Burlington</i>

Actividades complementarias y extraescolares

Para el curso 2008-09, se proyectan las siguientes actividades extraescolares:

Primer trimestre: Exposición de materiales auténticos sobre Inglaterra y USA.

Segundo trimestre: Asistencia a una obra de teatro en inglés

Durante el mes de septiembre se va a solicitar ayuda económica para uno o dos posibles intercambios de alumnos que intentaremos hacer con un centro en Oxfordshire y otro en Flandes.

BACHILLERATO

Objetivos generales de la materia para el Bachillerato

Normativa vigente del Bachillerato.

REAL decreto 1179/92, de 2 de octubre, por el que se establece el currículo del Bachillerato. (boe 253/92 de 21 de octubre de 1992)

Anexo: Currículo de las materias de Bachillerato.

REAL DECRETO 1178/1992, de 2 de octubre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del Bachillerato (BOE 21/10/92)

Anexo I: Enseñanzas mínimas de las materias del Bachillerato

Anexo II: Horario escolar correspondiente a las enseñanzas mínimas para el Bachillerato.

Los objetivos propuestos por el Ministerio tienen como misión contribuir a desarrollar en los alumnos y alumnas las siguientes capacidades:

- Utilizar la lengua extranjera de forma oral y escrita, con el fin de comunicar con fluidez y corrección mediante el uso de estrategias adecuadas.
- Comprender e interpretar críticamente los textos orales, escritos y visuales emitidos en situaciones de comunicación habitual y por los medios de comunicación.
- Leer de manera autónoma textos de temática general o adecuados a sus intereses, comprender sus elementos esenciales y captar su función y organización discursiva.
- Utilizar estrategias de comprensión que permitan inferir significados de léxico desconocido a través del contexto, su propio conocimiento del mundo y aspectos lingüísticos tales como formación de palabras, prefijos y sufijos, sinónimos y antónimos, etc.
- Reflexionar sobre el funcionamiento de la lengua extranjera en la comunicación, con el fin de mejorar las producciones propias y comprender las ajenas, en situaciones cada vez más variadas e imprevistas.
- Reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje utilizando recursos autónomos basados en la observación, corrección y evaluación, con el fin de continuar con el estudio de la lengua extranjera en el futuro.
- Conocer los aspectos fundamentales del medio sociocultural propio de la lengua estudiada para conseguir una mejor comunicación y una mejor comprensión e interpretación de culturas distintas de la propia.
- Valorar la lengua extranjera como medio para acceder a otros conocimientos y culturas, y reconocer la importancia que tiene para una mejor comprensión de la lengua y cultura propias, y como medio de comunicación y entendimiento internacional en un mundo multicultural.

- Valorar críticamente otros modos de organizar la experiencia y estructurar las relaciones personales comprendiendo el valor relativo de las convenciones y normas culturales

Contenidos de 1º Bachillerato

Habilidades comunicativas:

- Obtención de información global y específica de un texto.
- Predicción y deducción de información en diferentes tipos de textos.
- Escucha comprensiva de mensajes emitidos por hablantes con diferentes acentos.
- Interacción oral con otras personas, planificando previamente el mensaje que se desea transmitir y cuidando tanto la coherencia como la corrección formal.
- Descripciones y narraciones basadas en experiencias personales.
- Formulación de hipótesis sobre las expectativas, intereses o actitudes comunicativas que puedan tener los receptores de los textos.
- Ordenación lógica de frases y párrafos con el fin de realizar un texto coherente, utilizando los elementos de enlace adecuados.
- Redacción de cartas tanto informales como con un cierto grado de formalidad.

Uso de la lengua:

Expresar preferencias y opiniones. Hablar de hechos.

- Presente simple, presente continuo.
- Usos de los gerundios y de los infinitivos.
- Adjetivos y preposiciones.
- Expresar hábitos y experiencias en el pasado.
 - Pasado simple, pasado continuo.
 - Phrasal verbs.
 - Used to / would.
 - Be / get used to.
- Hablar del pasado y de cómo éste afecta al presente.
 - Pretérito perfecto compuesto, pretérito pluscuamperfecto.
 - Adjetivos en **-ed** y **-ing**.
 - Adverbios de intensidad.
- Describir personas y lugares.
 - Oraciones de relativo explicativas y especificativas.
 - Verbos y preposiciones.
- Expresar predicciones y planes.
 - Futuro simple, futuro perfecto, futuro continuo.
 - Be going to.
 - Presente continuo con valor de futuro.
 - Verb collocations.

- Phrasal verbs.
- Relatar lo que otra persona ha dicho, preguntado, ordenado o sugerido.
 - Estilo indirecto: preguntas, oraciones declarativas, órdenes y sugerencias.
 - Verbos introductorios: *say, answer, ask, enquire, order, should, advise, suggest, etc.*
 - Phrasal verbs.
- Formular hipótesis y expresar posibilidades reales.
 - Condicionales tipo I, II y III.
- Hablar de consecuencias, resultados y cambios.
 - La voz pasiva.
 - *Have / get something done.*
- Expresar obligación, necesidad, prohibición, posibilidad y capacidad. Pedir permiso. Hacer sugerencias y dar consejo.
 - Modales y modales perfectos.
 - *Want + infinitive / want + object + infinitive.*

Vocabulario:

- Relacionado con los temas tratados: experiencias, noticias, ocio, intereses, lugares, apariencia física, moda, cine, música, deportes, etc.
- Fórmulas y expresiones correspondientes a las funciones de la lengua tratadas.
- Palabras fácilmente confundidas por hispanohablantes.
- Verbos que rigen ciertas preposiciones.
- Verb collocations.
- Prefijos que se añaden a sustantivos y a adjetivos.
- Familias de palabras derivadas.

Pronunciación:

- Entonación de palabras y frases.
- Sonidos mudos.
- Terminaciones en **-ed**.
- Formas débiles.
- Formas contraídas.

Aspectos socioculturales incluidos en los textos de comprensión escrita y oral.

Se encuentran de forma intrínseca en los temas tratados en los textos de comprensión escrita y oral:

- Valoración positiva del uso de la lengua extranjera como medio para eliminar barreras de entendimiento y comunicación entre pueblos.
- Contraste entre aspectos culturales de la vida cotidiana que transmite la lengua extranjera y los propios.
- Adecuación de los mensajes a las características del interlocutor/a.
- Identificación de costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas donde se habla la lengua extranjera.

- Uso de fórmulas lingüísticas adecuadas a las situaciones comunicativas.
- Reconocimiento de la presencia e importancia de la lengua extranjera en las nuevas tecnologías de la información y comunicación.
- Interés por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
- Interés por establecer relaciones sociales con hablantes de lenguas extranjeras.

Criterios de evaluación de 1º de Bachillerato

Los criterios de evaluación responden a tres tipos de contenidos:

Habilidades comunicativas

- Extraer la información global y específica en los mensajes orales emitidos por los compañeros, el profesor o por los medios de comunicación, reconocer las estrategias comunicativas utilizadas por los interlocutores y en textos escritos auténticos que versen sobre temas de interés general y utilizar destrezas y estrategias relacionadas con distintos tipos y finalidades de lecturas.
- Participar en conversaciones o debates preparados de antemano, utilizar las estrategias adecuadas para asegurar la comunicación con el interlocutor y producir mensajes coherentes y con la corrección formal necesaria para hacer posible dicha comunicación.
- Entender la información esencial en textos diversos sobre temas de actualidad, la realidad sociocultural de los países donde se habla la lengua extranjera o que tengan interés informativo, anticipando y deduciendo datos a partir del contexto.
- Redactar textos diversos con la corrección sintáctica necesaria para su comprensión y utilizar los distintos elementos que aseguren la cohesión y la coherencia del texto.

Uso de la lengua:

- Reflexionar sobre el funcionamiento de la lengua, mediante la inducción o deducción de las reglas correspondientes, y utilizar elementos lingüísticos de referencia (gramaticales, léxicos, ortográficos, fonéticos y textuales) que faciliten la sistematización del aprendizaje.
- Transferir las reglas de funcionamiento de la lengua extranjera a situaciones nuevas.
- Usar de forma autónoma recursos, fuentes de información y materiales de referencia para contrastar conclusiones, sistematizar y consolidar conocimientos.
- Reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje de forma que se produzcan reformulaciones de reglas, se expresen definiciones sobre lo aprendido y se avance en los nuevos aprendizajes.

Aspectos socioculturales (incluidos en los textos de comprensión escrita y oral).

- Interpretar rasgos que definen la cultura o culturas de los países donde se habla la lengua extranjera y mostrar conocimientos de datos de tipo geográfico, histórico, artístico, literario, etc. e incorporar dicho conocimiento en la comunicación en situaciones contextualizadas.
- Mostrar acercamiento a la diversidad social y cultural que se transmite cuando se comunica en lengua extranjera y buscar similitudes y diferencias.

•Desarrollar el interés por valorar positivamente el uso de la lengua extranjera como medio de comunicación internacional y para el entendimiento de los pueblos y considerar su presencia en el uso de nuevas tecnologías.

• Profundizar en el conocimiento de la cultura propia a partir de las informaciones socioculturales que transmite la lengua extranjera.

1º BACHILLERATO. CONTENIDOS MÍNIMOS DEL CURSO.

Unit 1		Unit 2	
Grammar Present Simple and Continuous.	Reading Predicting content	Grammar Past simple, Past Continuous.Past perfect.	Reading Reading for the main idea in paragraphs.
Topics/Vocabulary Adjectives and prepositions. Phrasal verbs. Learning, intelligence Indoor/outdoor activities	Writing Informal letters e-mails punctuation	Topics/Vocabulary Common nouns suffixes. Gerunds / infinitives Dating, Personality Physical appearance	Writing Word order Description of a person
Speaking Discussing activities and routines. Expressing likes and dislikes	Listening pronunciation A radio programme about teens The phonetic alphabet.	Speaking Describing a person	Listening pronunciation Conversations about dating issues. Word stress
Unit 3		Unit 4	
Grammar Present Perfect Simple and Past Simple	Reading Guessing the meaning of words	Grammar Simple Future / Be going to Future Perfect / Continuous	Reading Understanding reference
Topics/Vocabulary Verbs and prepositions Used to / Get used to The mass media and its different information, Feelings	Writing Sequencing A biography	Topics/Vocabulary Degree Adverb. Verb collocations Family, Hometown, Genetics	Writing Referencing An opinion essay
Speaking Talking about the past	Listening Pronunciation A radio interview Gossip magazines	Speaking Expressing opinions and thoughts	Listening Pronunciation A radio news show. Long / short vowels.

Unit 5		Unit 6	
Grammar Relative clauses	Reading Making inferences	Grammar Modals / Modal perfects	Reading Connectors
Topics/Vocabulary Want + infinitivo Want +object+infinitivo Phrasal verbs with different meanings Natural disasters, survival	Writing A narrative Using adjectives and adverbs	Topics/Vocabulary Adjective suffixes Women and sport	Writing A for and against essay Connectors of addition and contrast.
Speaking Speculating and predicting	Listening Pronunciation Listening for instructions.	Speaking Agreeing and disagreeing Speculating and predicting	Listening Pronunciation Sport conversations Sentence stress

Unit 7		Unit 8	
Grammar Conditional clauses Time clauses	Reading Scanning for specific information	Grammar The Passive	Reading The author's purpose
Topics/Vocabulary Prefixes Nouns and prepositions People and products Left Andrés Special shops	Writing Connectors of cause and result. A formal letter	Topics/Vocabulary Both...and / Either...or Neither...nor Have/get something done Outer space Films	Writing A film review. Connectors of purpose Review of connectors
Speaking Comparing and contrasting pictures. Expressing preferences	Listening Pronunciation A dialogue about shopping.	Speaking Expressing opinions Making suggestions	Listening Pronunciation An interview Weak and strong forms

Unit 9	
Grammar Reported Speech	Reading Review of reading strategies
Topics/Vocabulary Reporting verbs Word families Social behaviour	Writing A newspaper report Review of skills
Speaking Reporting a conversation	Listening Pronunciation Regular verbs. Rhythm

Evaluación y criterios de calificación de 1º Bachillerato	
Porcentajes que se aplicarán a las pruebas:	
Gramática, vocabulario y rephrasing:	40%
Expresión escrita	15%
Comprensión escrita	15%
Comprensión oral	15%
Expresión oral	15%

Evaluación y criterios de calificación de 1º Bachillerato

LA COMPRESIÓN ESCRITA

La competencia de comprensión escrita se evaluará a través de la lectura de:

- **Textos entre 180 y 200 palabras**, sobre temas tratados en las unidades o similares. El alumno deberá contestar a un variado tipo de preguntas (verdadero / falso; respuestas utilizando las propias palabras; justificación de respuestas citando las líneas correctas en el texto, etc)
- **Libros de lectura graduada**, algunos de ellos serán adaptaciones de obras literarias escritas en inglés, sobre los cuales se elaborarán pruebas en las que el alumno deberá:
 - Responder a preguntas sobre el contenido, temas. los personajes y los datos de referencia del libro (título, autor, etc)
 - Escribir un resumen y comentario sobre cada obra
 - Expresar de forma oral y por escrito la opinión sobre el libro leído.
 - Demostrar que han incrementado su vocabulario activo y pasivo.

LA EXPRESIÓN ESCRITA

La expresión escrita se evaluará a través de :

- **Cartas** formales y informales
- **Redacciones** de 80 a 100 palabras sobre temas previamente tratados. Estas redacciones deberán tener la estructura básica de tres partes: introducción, desarrollo y conclusión. Se evaluará teniendo en cuenta los siguientes aspectos:
 - la corrección y uso de la lengua,
 - la composición de párrafos y organización de la redacción
 - la coherencia y cohesión del escrito,
 - el uso adecuado de los elementos de enlace
 - el formato, la puntuación y presentación del escrito.

LA COMPETENCIA GRAMATICAL

Se evaluará a través de ejercicios de gramática, vocabulario y rephrasing, similares a los propuestos por el Student´s Book, el Workbook y los ejercicios de Rephrasing propuestos por el Departamento.

LA EXPRESIÓN ORAL

La competencia oral se evaluará a través de tareas comunicativas:

- Diálogos en parejas sobre situaciones trabajadas en clase, en las que los alumnos demostrarán su progreso en el **uso** de la lengua.

- Narración de situaciones y sucesos personales o generales, noticias o sucesos de la actualidad.
- Comentario personal en el que expresen su opinión y argumenten sobre un tema.
- Presentaciones orales sobre temas de su interés, utilizando las nuevas tecnologías.

LA COMPRENSIÓN ORAL

La evaluación de la comprensión oral se realizará a través de:

- Audiciones de CDs o de las lecturas o exposiciones del profesor
- Películas cortas en DVDs

Notas sobre las pruebas:

Las pruebas escritas incluirán texto de comprensión, ejercicios sobre el uso de la lengua (parafrasear (*Rephrasing*), uso del vocabulario y la gramática)

Se realizará al menos una prueba de cada una de las cuatro destrezas y una de gramática, vocabulario y rephrasing por trimestre,

La expresión oral se podrá llevar a cabo durante la práctica en las clases normales o mediante pruebas específicas (una producción oral de un tema, o un diálogo con otro compañero.)

Contenidos de 2º Bachillerato

Habilidades comunicativas

- Narraciones orales y escritas de acontecimientos o experiencias personales.
- Participación y contribución activa en discusiones o debates sobre diversos temas.
- Expresión de argumentación y contra-argumentación, tanto oralmente como por escrito.
- Resolución de problemas de forma cooperativa y toma de decisiones en grupo sobre un tema específico.
- Lectura de manera autónoma de textos escritos referidos a la actualidad, a la vida cultural o relacionados con los intereses profesionales, presentes o futuros, de los alumnos.
- Comparación y contraste entre textos sobre el mismo tema publicados en diferentes revistas o periódicos.
- Finalización de textos de los que se han proporcionado uno a varios párrafos, consiguiendo un texto final con elementos que le den cohesión y coherencia.
- Participación en la elaboración de proyectos, tales como un periódico, un folleto, una encuesta, un sondeo, etc.

Uso de la lengua:

- Describir la personalidad y la apariencia física.

- Los tiempos perfectos.
- Convencer a alguien y dar advertencias.
 - Los modales y los modales perfectos.
- Expresar acuerdo y desacuerdo.
 - El estilo indirecto.
- Describir sentimientos y hablar de relaciones personales.
 - Las oraciones de relativo.
- Hablar de cambios y de costumbres en el pasado.
 - La voz pasiva.
- Expresar situaciones hipotéticas.
 - Las oraciones con **wish**.
 - Las oraciones condicionales.

Vocabulario

Uso del vocabulario relacionado con los **temas** tratados: las experiencias personales, el éxito, la música, el cine, las biografías, la personalidad, la apariencia física, la educación, la historia, la televisión, internet, la tecnología, los premios, las normas, las enfermedades, la ley, los delitos, los sentimientos, los cambios, las costumbres en el pasado, las situaciones hipotéticas, la literatura, las relaciones personales, las quejas y las reclamaciones, etc.

- Fórmulas y expresiones correspondientes a las funciones de la lengua tratadas.
- Los adjetivos terminados en **-ed** y **-ing**.
- Los conectores de secuencia.
- **False Friends**.
- La formación de adjetivos a partir del uso de sufijos.
- Los verbos seguidos de preposición.
- Los adjetivos compuestos.
- Los adverbios de intensidad.
- Los nombres compuestos.
- Los conectores que añaden información.
- Los conectores de contraste.
- Las palabras **too** y **enough** que acompañan a adjetivos y adverbios.
- Los verbos seguidos de gerundio o de infinitivo.
- Las frases idiomáticas.
- Los adjetivos seguidos de infinitivo.

Pronunciación

- Las formas débiles.
- Las formas contraídas.
- La acentuación de palabras.
- Vocales y consonantes de especial dificultad.
- Letras sordas.

Aspectos socioculturales incluidos en los textos de comprensión escrita y oral.

- Identificación de los rasgos dialectales más significativos de la lengua extranjera.
- Valoración positiva de patrones culturales distintos a los propios.
- Reconocimiento de diferencias culturales y de comportamientos sociales entre grupos de hablantes de la misma comunidad lingüística.
- Reflexión sobre similitudes y diferencias entre culturas.
- Valoración de la lengua extranjera como medio para acceder a otras culturas y como instrumento de comunicación internacional.
- Reflexión sobre otros modos de organizar las experiencias, con el fin de desarrollar actitudes de comprensión hacia otras convenciones culturales.
- Uso de registros adecuados según el contexto comunicativo, el interlocutor y la intención de los interlocutores.
- Reconocimiento de la importancia de la lengua extranjera para profundizar en conocimientos que resulten de interés a lo largo de la vida profesional.

2º BACHILLERATO. CONTENIDOS MÍNIMOS DEL CURSO.

Unit 1		Unit 2	
Grammar Perfect tenses Adjective suffixes ED/ING adjectives	Reading Skimming for global information	Grammar Modals Modal perfects	Reading Reading for the main idea in paragraphs.
Topics/Vocabulary Adjectives and prepositions. Phrasal verbs. Biographies, singing Famous people Language mixing	Writing Writing about a famous person. Connectors of sequence	Topics/Vocabulary Verbs and prepositions. Compound adjectives Films, Reviews Internet Living history	Writing Writing about a film. A review. Adverbs of intensity.

Unit 3		Unit 4	
Grammar Reported Speech	Reading Guessing the meaning of words	Grammar Relative clauses	Reading Making inferences
Topics/Vocabulary Adjective suffixes Compound nouns School, studying and stress. Agreement and disagreement	Writing School attendance A for and against essay Connectors of addition and contrast	Topics/Vocabulary Phrasal verbs Too / enough Identities Feelings and relationships Literature	Writing Summarising a text A summary Relative pronouns

Unit 5		Unit 6	
Grammar The passive	Reading Guessing the meaning of expressions	Grammar Conditionals and wish clauses	Reading Pronoun reference
Topics/Vocabulary Verb + gerund + infinitive. Idioms. Stories and narratives Entertainment Past habits	Writing Telling a story A narrative Connectors of purpose	Topics/Vocabulary Adjective + infinitive Word families Hypothetical situations Meeting people	Writing A letter of complaint A formal letter Adjective order

Criterios de evaluación de 2º de Bachillerato

Según el currículo oficial existen criterios de evaluación para los tres tipos de contenidos:

Habilidades comunicativas

- Extraer informaciones globales y específicas previamente requeridas, de textos orales con apoyo visual, emitidos por los medios de comunicación sobre cuestiones generales de actualidad, aspectos de las culturas asociadas con la lengua extranjera y temas generales relacionados con sus estudios e intereses y de textos escritos variados, utilizando las estrategias más adecuadas para inferir significados y demostrar la comprensión con una tarea específica.
- Participar con fluidez en conversaciones improvisadas y en narraciones, exposiciones, argumentaciones y debates preparados previamente sobre temas de interés para el alumno, relacionados con otras áreas del currículo o con aspectos sociales y culturales de los países en que se habla la lengua extranjera y utilizar las estrategias de comunicación y el tipo de discurso adecuado a la situación.
- Leer de manera autónoma la información contenida en textos escritos referidos a la actualidad, a la vida cultural o relacionados con sus estudios e intereses presentes o futuros.
- Redactar textos que demanden una planificación y elaboración reflexiva de contenidos y cuidar la corrección lingüística, la cohesión y la coherencia.

Reflexiones sobre la lengua

- Utilizar reflexivamente los conocimientos lingüísticos, sociolingüísticos, estratégicos y discursivos adquiridos y aplicar con rigor los mecanismos de autocorrección que refuercen la autonomía en el aprendizaje.
- Utilizar de manera espontánea las estrategias de aprendizaje adquiridas y consultar materiales de referencia tales como diccionarios de varios tipos, gramáticas, grabaciones y otras fuentes, para resolver nuevos problemas planteados en la comunicación o profundizar en el aprendizaje del sistema lingüístico y de datos socioculturales.

- Analizar y reflexionar sobre los distintos componentes de la competencia comunicativa como elementos que ayudan a lograr éxito en la comunicación. Valorar la efectividad de las reglas que se conocen como resultado de procesos inductivo-deductivos y mostrar disponibilidad para modificarlas si es necesario.

Aspectos socioculturales

- Analizar, a través de documentos auténticos, las manifestaciones culturales y aspectos sociolingüísticos transmitidos a través de la lengua extranjera, desde una perspectiva enriquecida por las diferentes lenguas y culturas que conoce el alumno.
- Identificar elementos gestuales, patrones de comportamiento, etc. que difieren entre los grupos de una misma comunidad lingüística y entre miembros de culturas diferentes.
- Usar registros adecuados y considerar el contexto en que se produce la comunicación.
- Comprender datos e informaciones que favorezcan el desarrollo profesional, que sean propias de la civilización de países donde se habla la lengua extranjera y en el ámbito de la comunicación internacional.

Evaluación y criterios de calificación de 2º Bachillerato

COMPRENSIÓN ESCRITA

La competencia de comprensión escrita se evaluará a través de la lectura y realización de

- Textos entre 180 y 200 palabras, sobre temas tratados en las unidades. El alumno deberá contestar a un variado tipo de preguntas (verdadero / falso; respuestas utilizando las propias palabras; justificación de respuestas citando las líneas correctas en el texto, etc)

EXPRESIÓN ESCRITA

La expresión escrita se evaluará a través de :

- Cartas formales e informales, o bien,
- Redacciones de 80 a 100 palabras sobre temas previamente tratados. Estas redacciones deberán tener la estructura básica de tres partes: introducción, desarrollo y conclusión, incluyendo su opinión personal y teniendo en cuenta los siguientes aspectos:
 - la corrección y uso de la lengua,
 - la composición de párrafos y organización de la redacción
 - la coherencia y cohesión del escrito,
 - el uso adecuado de los elementos de enlace
 - el formato, la puntuación y presentación del escrito.

COMPETENCIA GRAMATICAL

Se evaluará a través de ejercicios de gramática, vocabulario y rephrasing, similares a los propuestos por el Student's Book, el Workbook y los ejercicios de Rephrasing propuestos por el Departamento.

Habrán dos tipos de pruebas obligatorias en cada evaluación (50% cada una):

Examen modelo selectividad (evalúa la comprensión y expresión escritas y parte de la competencia gramatical)

Examen de gramática, vocabulario y rephrasing (evalúa la competencia gramatical). El trabajo, interés, participación y comportamiento determinará si procede redondear al alza la calificación final en cada evaluación.

Aspectos de metodología en Bachillerato

En los dos cursos de Bachillerato, se espera que los alumnos consoliden tanto los contenidos aprendidos en la ESO como las estrategias comunicativas y su capacidad para analizar y reflexionar sobre la lengua con mayor autonomía.

En este nivel de educación post-obligatoria, los alumnos tienen mayor capacidad para formular reglas de funcionamiento de la lengua extranjera, así como para reflexionar sobre el proceso de aprendizaje. A lo largo de los dos cursos, se insiste en las diversas estrategias tanto comunicativas como de aprendizaje autónomo: corrección de errores, inducción de reglas, etc.

En resumen, la metodología de Bachillerato es esencialmente la misma que en el segundo ciclo de la ESO y la tradicionalmente seguida por el departamento:

- Enfoque por tareas (*Task based*)
- Atención a las destrezas básicas; tareas o actividades que integren las destrezas.
- Desarrollo de estrategias de aprendizaje autónomo
- Actividades motivadoras; selección de actividades teniendo en cuenta los intereses de los alumnos.
- Trabajo individual, en parejas y de grupo.
- Uso de las Nuevas Tecnologías para el aprendizaje de Lengua Extranjera.
- En el segundo curso se hace énfasis en técnicas de preparación de exámenes.

Materiales y libros de texto:

Bachillerato 1º: Top Marks 1, Burlington Books. Student´s book y Workbook
Bachillerato 2º: Valid 2, Burlington Books. Student´s book y Workbook

Material complementario para el tratamiento de los distintos niveles en el aula:

Teacher's Resource Pack :

- Hojas de ejercicios de revisión para refuerzo y ampliación de los contenidos.
- Hojas de prácticas de exámenes de comprensión de textos.

Uso de CDs, DVDs (películas); uso de las Nuevas Tecnologías: *power point*, internet (lecturas, comprensión oral, ejercicios *on line*)

Inclusión de los valores democráticos como temas transversales en 1º de Bachillerato

Unidad	Topic / activity	Valor democrático
Unit 1	Intelligence / brain power. Free time	Igualdad Convivencia Salud
Unit 2	Dating A public proposal Gretna green	Igualdad Educación sexual Convivencia Interculturalidad
Unit 3	Aid or Ego Gossip Snaparazzi	Consumo Interculturalidad Consumo Tolerancia Convivencia, consumo Tolerancia
Unit 4	The power of genes Speaking about families A teenage paradise Born to win	Tolerancia, salud Tolerancia, convivencia Consumo, convivencia salud
Unit 5	Diary of a tsunami survivor. Monster waves Speaking activity	Educación ambiental Educación ambiental Educación ambiental
Unit 6	For men only? The battle of the sexes Speaking activity	Igualdad Igualdad tolerancia
Unit 7	Left Handers	Tolerancia
Unit 8	Outer space	La paz
Unit 9	Fined for driving	Educación vial

Criterios de calificación de la prueba de selectividad.

Estructura de la prueba de texto

1. Texto de 200-250 palabras en inglés no especializado, con unidad y coherencia interna, comprensible en sí mismo, y que trate sobre uno de los temas del repertorio acordado.

2. Cuatro cuestiones relacionadas con el texto anterior y que responderán a las siguientes características:

Cuestión 1. Tres afirmaciones verdaderas o falsas sobre información específica del texto, encabezadas por el enunciado "Add True or False, quoting the relevant information from the text to justify your answer".

Cuestión 2. DOS preguntas abiertas sobre el texto introductorio, que deberán contestarse recogiendo las ideas que aparecen en ese texto, pero expresadas, en la medida de lo posible, a través de las propias palabras del estudiante ("Answer the following questions according to the information given in the text. Use your own words".)

Cuestión 3. Cuatro ejercicios de transformación gramatical de oraciones, que deberán completarse de forma adecuada desde el punto de vista semántica y morfosintáctico.

Cuestión 4. Redacción de un texto explicativo, argumentativo, narrativo o descriptivo, con una longitud aproximada entre 80 y 120 palabras, sobre algún tema relacionado con la lectura inicial. En la composición, el alumno tratará de reflejar su opinión personal sobre el tema propuesto.

Relación de Temas:

1. Vida familiar: relaciones, responsabilidades, roles.
2. Cine, radio y televisión: programas, argumentos, críticas.
3. Tiempo libre: hobbies, recreo, deporte.
4. Viajes, turismo y descripción de lugares visitados.
5. Juventud: educación, trabajo, música y moda.
6. Salud y medio ambiente: ecología.

Criterios de calificación de la prueba de Texto:

Cuestión 1 (hasta 3 puntos).

Se otorgará un punto a cada frase, siempre que tanto la denotación de Verdadero o Falso como su justificación sean correctas. En el caso de que la justificación sea excesiva, se podrá otorgar medio punto por frase. No puntuarán aquellas respuestas en las que la denotación de Verdadero o Falso **no vaya** acompañada de su correspondiente justificación o esta sea incorrecta.

Cuestión 2 (hasta 2 puntos).

Se otorgará un punto a cada una de las respuestas, valorando en igual medida la comprensión (0,5 puntos) y la corrección lingüística (0,5 puntos). Esta cuestión trata de evaluar no solo la comprensión sino la capacidad de comunicar información deducida de la lectura. Se intentará evitar, por tanto, la reproducción literal de expresiones del texto.

Cuestión 3 (hasta 2 puntos).

Se concederá 0,5 puntos a cada frase completada correctamente. Se valorará la adecuación semántica (0,25 puntos) y la corrección de la estructura morfosintáctica (0,25 puntos) más que los detalles de ortografía.

Cuestión 4 (hasta 3 puntos).

Un criterio excluyente a la hora de puntuar en este apartado será la falta de adecuación al tema propuesto o la reproducción literal y continuada de fragmentos del texto inicial. La redacción se corregirá atendiendo a un conjunto de aspectos y no solo a la corrección gramatical y ortográfica. Así deberá tenerse en cuenta: el dominio del léxico, la organización de ideas, la coherencia, la creatividad, la capacidad para transmitir un mensaje, etc. La puntuación se distribuirá del siguiente modo:

- 1 punto por la corrección morfosintáctica.
- 1 punto por la utilización adecuada del léxico, riqueza del mismo y creatividad.
- 1 punto por la organización y presentación de ideas, la coherencia en la exposición y la capacidad de comunica